



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - MENCIÓN LENGUA
EXTRANJERA INGLÉS**

TRABAJO FIN DE GRADO

**LA IDENTIDAD PROFESIONAL DEL DOCENTE DE
INGLÉS: COMPARACIÓN DE LA VISIÓN DEL DOCENTE
EN ACTIVO FRENTE AL DOCENTE NOVEL**

Realizado por: Marta Vela Martín

Tutelado por: Sara Medina Calzada

Valladolid, junio 2019

"Nadie ignora todo, nadie sabe todo. Todos sabemos algo. Todos ignoramos algo. Por eso, siempre aprendemos".

(Paulo Freire)

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado se presenta como una aproximación al concepto de identidad profesional docente, las dimensiones que lo conforman y cómo se produce su configuración. Entendiendo la identidad docente como un constructo social, se lleva a cabo una investigación cualitativa con el objetivo de enfrentar los testimonios pertenecientes a los docentes expertos frente a aquellos expresados por los docentes en formación. La finalidad de este estudio es conocer y comprender cómo varía la identidad del docente de lengua extranjera en relación a su veteranía en esta profesión. Asimismo, se intentará vincular la identidad a la reflexión de la práctica pedagógica y, por ende, a la idea de un educador reflexivo.

PALABRAS CLAVE: Identidad profesional docente, Lengua extranjera, Docente experto, Docente en formación, Educador reflexivo, Educación Primaria.

ABSTRACT

This Final Project is introduced as an approach to the concept of teacher professional identity, the dimensions that constitute it and how its configuration is produced. Understanding teacher identity as a social construct, a qualitative research has been conducted with the aim of comparing the expert teachers' testimonies with those expressed by the teachers in training. The purpose of this study is to know and understand how the identity of the foreign language teachers changes in relation to their seniority in this profession. Likewise, an attempt will be made in order to associate identity to the reflection of pedagogical practice and, therefore, to the idea of a reflective educator.

KEYWORDS: Teacher professional identity, Foreign language, Expert teacher, Teacher in training, Reflective educator, Primary Education.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| OBJETIVOS | 3 |
| JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO | 4 |
| PARTE I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA | 6 |
| 1. LA IDENTIDAD COMO OBJETO DE ESTUDIO | 6 |
| 2. LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE | 7 |
| 2.1 DIMENSIONES DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE | 9 |
| 2.2 LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL | 11 |
| 2.3 EL ALUMNADO Y LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE | 14 |
| 3. EL PERFIL IDEAL DEL DOCENTE DE INGLÉS | 16 |
| PARTE II. MARCO METODOLÓGICO | 20 |
| 4. METODOLOGÍA O DISEÑO | 20 |
| 4.1 INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN | 21 |
| 4.2 PARTICIPANTES | 23 |
| 5. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS | 24 |
| PARTE III. CONCLUSIONES FINALES | 35 |
| 6. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO Y LAS OPORTUNIDADES O LIMITACIONES DEL CONTEXTO. | 35 |
| 7. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. | 36 |
| BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS | 39 |
| APÉNDICES | 42 |

INTRODUCCIÓN

La identidad es aquello que nos define, ese cúmulo de rasgos que evidencia quiénes somos y nos hace ser únicos. Desde que nacemos nuestra identidad se va forjando, gracias a las interacciones que realizamos con el medio que nos rodea, las personas con las que interaccionamos y nuestra propia percepción de nosotros mismos. En consecuencia, se entiende que la identidad es un concepto complejo que se va configurando a lo largo de la vida de un individuo y que es fruto de la experiencia de este.

Dentro de este concepto se pueden encontrar una serie de dimensiones; sin embargo, este Trabajo de Fin de Grado se focalizará en una de ellas: la dimensión profesional de la identidad. No obstante, en el caso de la profesión docente la identidad profesional no puede concebirse sin tener en cuenta la identidad personal. Las diversas situaciones vividas en los centros, no solo con el alumnado sino también con las familias o con otros compañeros de profesión, van configurando directamente la identidad profesional del docente. Es, por tanto, imprescindible comprender que ambas dimensiones no pueden ser separadas pues, como indica González-Calvo “las experiencias que nos suceden y nos configuran como nosotros mismos, y esa misma realidad es la que se refleja en el quehacer profesional” (González-Calvo, 2013, p. 3).

Del mismo modo que la práctica educadora va conformando la identidad profesional, también esta se ve influenciada por las experiencias sufridas como alumno. Si bien estas experiencias pueden suponer un modelo a seguir para el docente, pueden conllevar lo contrario. La profesión docente otorga de un gran poder a los maestros, los cuales pueden influir positiva o negativamente en los educandos. Sin duda alguna, la futura labor del docente se verá determinada gracias a las vivencias sentidas como alumno, evitando reproducir aquellos patrones que este detestaba e intentando aplicar aquellas prácticas que supusieron un beneficio en su proceso de formación.

La educación, al igual que la sociedad, ha ido evolucionando con el paso del tiempo. En consecuencia, los docentes de inglés deben adaptar sus labores a las

necesidades de los alumnos en la actualidad, en un mundo cada vez más globalizado y, al mismo tiempo, construir su identidad profesional. El desarrollo de esta supone un gran reto para el docente pues debe orientar su mentalidad hacia una continua reflexión de su práctica. Debe realizar una autocrítica de su labor, tanto dentro como fuera del aula, conociendo aquellos aspectos que puede mejorar y aprendiendo de los mismos.

En la presente investigación se recoge la comparación la identidad profesional de los docentes de inglés que se encuentran en activo y aquellos que aún están finalizando su formación como maestros. Se parte de la idea de que ambos tipos de docentes han recibido una perspectiva distinta de la enseñanza de la lengua inglesa y que presentan unos perfiles muy diferenciados; en consecuencia, se intenta conocer si la experiencia influye significativamente en la construcción de la identidad profesional o si, por el contrario, ambos tipos de docentes coinciden en la mayoría de los aspectos planteados.

A través del instrumento del cuestionario, se pretenden distinguir los distintos testimonios de los docentes acerca de aspectos estrechamente vinculados a la identidad profesional. Los resultados que se exponen en este trabajo no pueden ser generalizados pues son fruto de relatos particulares de los docentes. No obstante, se considera que estas reflexiones son un medio para compartir aquellos pensamientos y emociones que los docentes experimentan en su día a día en los centros educativos.

Se entiende que esta investigación, por tanto, es un acercamiento al concepto de identidad profesional docente y a las disparidades que pueden presentar los docentes dependiendo de la experiencia que detentan en el ámbito de la enseñanza de la lengua inglesa. Asimismo se desea señalar la importancia que supone el proceso reflexivo en la constitución de esta dimensión de la identidad y, concretamente, el poder de la autocrítica en referencia a la labor desempeñada en las aulas.

OBJETIVOS

El presente Trabajo de Fin de Grado pretende contrastar los diferentes puntos de vista que presentan los maestros en activo frente a los maestros noveles acerca de los aspectos que conforman la identidad profesional del docente de inglés. En consecuencia, la hipótesis de la que se parte es que: *la veteranía en la enseñanza de la lengua inglesa influye, significativamente, en la apreciación de las cuestiones que conforman la identidad profesional docente.*

De la hipótesis formulada se plantean los siguientes objetivos para esta investigación:

- Definir el concepto de identidad y distinguir las dimensiones que lo constituyen.
- Señalar la importancia de la figura del educador reflexivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.
- Identificar los factores que intervienen en la configuración de la identidad profesional docente y conocer como las vivencias contribuyen a su desarrollo.
- Analizar y contrastar los diferentes testimonios de los docentes, tanto noveles como expertos, acerca de los aspectos que inciden en la formación de la identidad profesional.
- Descubrir el progreso del enfoque educativo y de las ideas pedagógicas gracias a la experiencia en la profesión docente.

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

En el transcurso del Grado de Maestro de Educación Primaria se ha explorado en numerosas ocasiones la figura del docente, un agente esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta figura ha sido alterada en las últimas décadas debido a los cambios sociales que se han producido y que han modificado, indudablemente, nuestro sistema educativo.

La labor del docente no solo se lleva a cabo en las aulas sino que también incluye las interacciones con las familias y los compañeros de profesión, junto con los quehaceres realizados fuera de las horas escolares. Todas estas cuestiones se encuentran vinculadas e influyen en lo que se pretende tratar en el presente Trabajo de Fin de Grado, la identidad profesional del docente.

Con este trabajo se aspira ahondar en la figura del docente de inglés como persona, comprender sus preocupaciones, sensaciones y los sentimientos que esta profesión suscita. Se estima que las impresiones que esta genera presentan diferencias dependiendo de la experiencia y la veteranía en la labor educativa.

La presente investigación surge de la preocupación ante la falta de estudios acerca del docente inexperto. Si bien se han podido encontrar cuantiosos ensayos en referencia a la figura del docente, no se tiene en cuenta a aquel docente que se encuentra comenzando su andadura en la profesión y que, por tanto, se siente abrumado por los diversos aspectos que rodean su tarea.

Una de las grandes motivaciones a la hora de plantear este proyecto ha sido la asignatura del Prácticum. Tras haber realizado dos estancias de prácticas en centros educativos, se ha podido comprobar como la percepción de los maestros hacia la enseñanza se ha ido modificando a lo largo de su vida docente. Factores externos como la consideración o el prestigio que está tomando la profesión, han provocado que estos no sientan reconocido su esfuerzo individual y, por tanto, todo esto ha acabado influyendo en su compromiso laboral.

Este Trabajo de Fin de Grado ha implicado rememorar y aplicar todos los conocimientos aprendidos en estos cuatro años, teniendo en cuenta los cambios que se han ido produciendo en el sistema educativo español y en la sociedad en la que se lleva a cabo la práctica educativa. Pese a que todas las asignaturas han influido indirectamente en la elaboración de este trabajo, se señalarán aquellas que han sido cruciales en el planteamiento del mismo.

Partiendo de la mención cursada en Lengua Extranjera: Inglés, se ha podido conocer más acerca de la figura del docente de inglés, al cual se encuentra dirigido esta investigación. Asimismo ha permitido fundamentar las preguntas realizadas en el cuestionario, teniendo en cuenta los diferentes enfoques metodológicos aprendidos y el papel que tiene el docente en la formación de la lengua inglesa.

Otra de las materias que ha sido fundamental en este proyecto es "Métodos de investigación e innovación en educación". En esta se aprendieron distintos procedimientos de recogida de datos como el cuestionario empleado para la recogida de información. Se conocieron, de igual manera, las pautas para elaborarlo como la selección de la muestra incidental o el posterior análisis de los testimonios obtenidos. Adicionalmente se ha tenido en cuenta una de las recomendaciones obtenidas para su confección: la conservación del anonimato de los participantes. Se ha considerado que las respuestas serían más auténticas si estos no se identificaban, disminuyendo entonces la deseabilidad social del individuo.

Por último, en esta investigación la asignatura de "Currículo y sistema educativo" ha supuesto la base para este trabajo. En esta materia se comenzó a hablar del perfil docente y cómo influye en este la sociedad, la familia, el centro y el alumnado. El perfil ideal del docente de inglés ha sido uno de los apartados analizados en este trabajo.

En definitiva, gracias a todas las nociones estudiadas y asimiladas a lo largo del Grado, se ha podido llevar a cabo este proyecto con el objetivo de conocer en profundidad cómo influye la identidad profesional en labor educativa del maestro de inglés y cómo se va configurando desde los inicios en la carrera docente.

PARTE I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. LA IDENTIDAD COMO OBJETO DE ESTUDIO

Desde hace varias décadas, el concepto de identidad ha comenzado a ser analizado desde distintas perspectivas (sociales, profesionales o personales), por lo que podríamos decir que se trata de un macro-concepto. Todas estas dimensiones teóricas vinculan la identidad con la interacción entre el sujeto y el contexto social que le rodea. La identidad debe ser entendida como “la conciencia y la asunción de unos modos de ser, pensar y actuar que dotan de significado y sentido a la vida de una persona” (Álvarez-Munárriz, 2011, p. 407). La identidad, por tanto, es aquello que define al ser y el sentido que éste tiene de sí mismo.

Gee (2000) considera que, cuando los seres humanos actuamos e interactuamos, motivamos a que se nos reconozca como un “tipo de persona”. Ese tipo de reconocimiento es lo que estima como identidad. Asimismo, Gee sopesa que ese ser es un sujeto cambiante, que puede alterar su identidad dependiendo del lugar, el contexto y la circunstancia de la interacción. En consecuencia, el docente debe adaptar su identidad, adoptando un comportamiento que se adecúe al ámbito en el que se encuentra.

Podríamos afirmar la identidad como un constructo individual; sin embargo, toda identidad se ve influenciada por la sociedad. Lo que los otros piensan contribuye a la elaboración de ese constructo. Por tanto, como resalta Dubar (2000), la identidad tiene dos dimensiones: la identidad subjetiva (del yo consciente de sí mismo) y la identidad objetiva (procedente de los otros). Asimismo, Pennington y Richards (2016) indican que la identidad no puede ser solo descrita enunciando una lista de características físicas y sociales específicas. También se tiene que tener en cuenta el contexto y la actividad en la que el sujeto se encuentra situado.

Las experiencias, emociones y relaciones, en conclusión, van reconstruyendo la identidad y van configurando, a lo largo de un largo proceso, el *quiénes somos* y el *quiénes queremos ser* en nuestro futuro.

2. LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE

Como se ha mencionado con anterioridad, la identidad ha sido estudiada desde distintas perspectivas; una de ellas es la profesional. Dentro de esta dimensión, se profundizará en el concepto de identidad profesional docente y lo que este implica.

Se puede definir la identidad profesional docente como “el mecanismo mediante el cual los profesores se reconocen a sí mismos y son reconocidos por otros como miembros de una determinada categoría social, la categoría de los profesores” (Gysling, 1992, p. 12). Cattonar (1997) indica que la identidad profesional de un docente es parte de su identidad social. Dicho autor entiende la identidad social como la identificación y diferenciación social del individuo y cómo se encuentra considerado por el colectivo que lo rodea. Según Cattonar, este ser social posee una serie de características únicas, distintas a las de los otros, que hacen que despunte del resto; sin embargo, también posee características idénticas, propias del grupo social al que pertenece, como la competencia cultural que atesora. Por tanto, el autor concluye que los docentes parten de una identidad profesional común, propia de su gremio laboral y que les distingue de aquellos que no pertenecen al mismo; los docentes desarrollan, en consecuencia, una sub-cultura profesional inherente, que viene dada de las interacciones cotidianas que experimentan. No obstante, este señala que el docente también adquiere una identidad construida de forma individual, que parte de su práctica particular y de sus características específicas. Sin embargo, como indica Bolívar (1998):

No hay una identidad única de los profesores y profesoras, como tampoco existe socialmente. Aun compartiendo unos elementos comunes, ésta identidad se encuentra en el profesorado dividida, además de en función del género, por el nivel o etapa educativa en que trabajan, la disciplina que enseñan o el departamento a que pertenecen, la situación profesional (interino, funcionario, cuerpo a que pertenecen o de origen, etc.), el tiempo de servicio o años de experiencia docente (ligada a la edad), o el propio centro de trabajo (frecuentemente ligado a la propia imagen e historia institucional y localización). Por eso mismo no se debiera hablar de identidad profesional en general, y en su lugar

referirse a las identidades profesionales de los profesores y profesoras en cada caso (Bolívar, 1998, p.7).

En consiguiente, la identidad profesional docente no es una identidad única y permanente; se trata de una identidad moldeable, que se va modificando de acuerdo a las circunstancias y experiencias que el docente vive. De acuerdo con Sachs (2010), el desarrollo de la identidad docente se verá desafiado por los otros pero, una vez se haya establecido, contribuirá positivamente al trabajo del profesor y modificará el cómo perciben su propio trabajo. El desarrollo de la identidad docente también se ve influenciado por las experiencias personales como alumno. A lo largo de la etapa educativa, los docentes marcan al alumnado, ya sea positiva o negativamente. Es por esto que los maestros noveles tienen un perfil de docente ideal en su cabeza, un modelo a seguir; por el contrario, también disponen de la imagen contraria, la del docente en el cual no quieren convertirse.

Diversos autores confirman que la identidad desempeña un papel muy importante en la profesión docente, tal como apuntan Singh y Richards (2006):

La formación docente implica no solo descubrir más acerca de las habilidades y conocimientos de la enseñanza de la lengua sino, también, conocer lo que significa ser un docente de idiomas. La identidad parece jugar un rol importante en la enseñanza, en comparación con otras profesiones (Singh y Richards, 2006, p. 155).

La identidad docente suele estar ligada al estilo de enseñanza que el maestro emplea en su aula. En este caso el docente presenta un rol particular que va estrechamente asociado a su imagen y a la percepción que los otros tienen de él. Mientras que algunos docentes presentan un estilo autoritario o democrático en su aula, otros consideran que, lo más adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje, es un balance entre ambos estilos.

Los conceptos de identidad y reflexión deben ir de la mano en la profesión docente. Por ende, se puede entender como docente reflexivo a aquel que se cuestiona su práctica y se plantea cómo puede mejorarla, influyendo así en su identidad como educador. Según Gómez:

El educador debe hacer un esfuerzo para abrir y constantemente desarrollar los caminos de comunicación entre sus objetivos, sus límites, su propia identidad (como educador), el contexto escolar de que forma parte, la realidad de su aula y la realidad de su práctica pedagógica (Gómez, 2002, p. 60).

En consecuencia, el docente debe enfocar su práctica hacia la autonomía, conociendo sus límites y realizando una crítica constructiva acerca de sus procedimientos educativos.

La profesión de la docencia presenta momentos complicados que pueden hacer al maestro replantearse su labor. Esto se ve reflejado en la identidad profesional, pudiéndose dar una crisis de la identidad. Como indican Domingo y Pérez (2005), la identidad del docente novel puede toparse con las demandas reales que ejerce la profesión y conducir a una crisis, en la que el docente considera que la formación recibida no cumple con las expectativas. Por tanto y como se relatará con posterioridad, la identidad profesional es dinámica y deberá irse reconstruyendo a lo largo de la vida docente.

2.1 DIMENSIONES DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE

Como ya se ha señalado en este trabajo, la identidad se va configurando a través de la interacción. Según Day et al. (2006), esta interacción puede ser entre el propio individuo y factores personales, profesionales o situacionales. De acuerdo con estos autores, cada interacción puede resultar en un tipo de dimensión, como las que aparecen a continuación.

- Dimensión profesional: Es aquella que es constituida por el docente en los distintos contextos en los que se desenvuelve. La configuración de esta dimensión comienza con el inicio de su formación y se va modelando a lo largo de su práctica como educador. La dimensión profesional se va obteniendo a través de las vivencias y experiencias del sujeto; dado que las experiencias son específicas para cada cual, cada uno va constituyendo su propia identidad diferente a la del resto de docentes.
- Dimensión personal: Esta dimensión se configura fuera del centro escolar. Como Maalouf (1998) indica, la dimensión personal es compleja, única, singular e

insustituible; no existen dos sujetos que presenten la misma identidad personal pues esta viene dada de elementos particulares que configuran el “quién soy”. El sujeto puede ser, entre otros, padre, hermano, hijo o pareja y por tanto, las opiniones que configuran esta dimensión son obtenidas, principalmente, a través de la familia y los amigos (el entorno cercano del docente). Sin embargo, la identidad del sujeto es integrada por todos los ámbitos con los que interacciona.

- Dimensión situacional: Como Day et al. (2006) señalan, la dimensión situacional se manifiesta en el centro donde el docente practica su ejercicio como educador. Esta dimensión es social y, por tanto, también influye la retroalimentación que suministran los alumnos, los compañeros y las propias familias. Con la ayuda de estas opiniones, el maestro es capaz de crear una imagen de sí mismo que le sitúa como un “buen o mal educador”.

Todas estas dimensiones conforman la identidad profesional del docente, pues todas ellas forman parte del individuo y se encuentran en constante conexión. Por tanto, los efectos positivos o negativos, en cada dimensión, tienen una consecuencia directa en el resto. Un docente no puede separar su dimensión personal y situacional cuando se encuentra en el aula; en consecuencia, aquellas emociones y vivencias que tenga este fuera de su centro de trabajo también estarán presentes y afectarán a su práctica.

Como Day et al. (2006) señalan en la Figura 1 que aparece a continuación, las tres dimensiones tienen que presentar un equilibrio. Si una de ellas se ve afectada, las otras deberán realizar un esfuerzo para volver a encontrar el equilibrio ideal que permita al docente trabajar con regularidad. En periodos de inestabilidad el docente debe aprender a adaptarse a las nuevas situaciones, implementando estrategias resilientes como vía para lograr la efectividad.

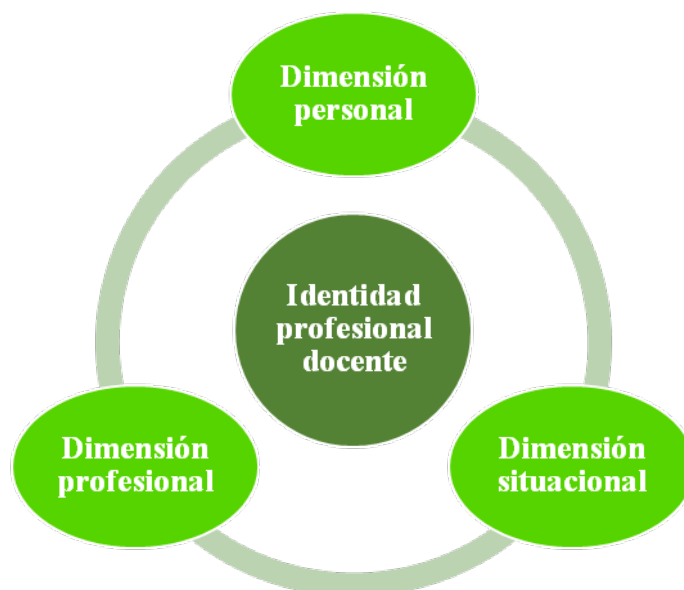


Figura 1. Equilibrio de las dimensiones de la Identidad Profesional Docente
(Fuente: Adaptación de Day et al., 2006).

2.2 LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL

El sentimiento de identidad ya aparece desde las edades más tempranas y va desarrollándose de acuerdo con el medio que rodea al individuo. La identidad es, por tanto, un concepto dinámico que se va modificando a lo largo de la vida. De igual manera se puede afirmar que sus dimensiones también son cambiantes; la identidad profesional, en concreto, se va transformando gracias a la interacción del individuo con el contexto en el que desarrolla su práctica laboral. Este proceso de configuración de la identidad profesional conlleva un continuo método reflexivo en el caso de la docencia; el docente se encuentra constantemente haciéndose preguntas acerca de su práctica como educador. Dichas preguntas responden al compromiso que este tiene con la educación y con sus propios educandos. El docente debe ser consciente de la responsabilidad que conlleva su profesión y debe hacer una reflexión crítica de su acción. Esta práctica permite crear una conexión entre los conocimientos teóricos del docente, sus pretensiones didácticas y los resultados obtenidos. Debe conocer los errores cometidos, las consecuencias y los cambios que puede realizar en sus planteamientos educativos. Todos estos aspectos deben corresponder con la realidad del aula, teniendo en cuenta al alumnado en todo el proceso.

El docente no nace con una identidad profesional definida sino que esta va configurándose a lo largo de sus años como educador. Al igual que el docente en activo, el docente novel tampoco tiene una identidad profesional estable y permanente. La construcción de la identidad profesional del docente novel se verá influenciada por “las experiencias escolares vividas como alumnos, el posible atractivo de la docencia, su primera modelación en la formación inicial de la Facultad y los inicios del ejercicio profesional; todo ello condicionará positiva o negativamente al alumno” (Bolívar, 2007, p. 14). Durante su formación el docente novel va construyendo una identidad profesional, de acuerdo a sus creencias frente a la profesión y a los conocimientos que va adquiriendo. Esta identidad, que se puede llamar inicial, contrasta con la identidad profesional de los docentes en activo; los docentes que se inician en la educación aprenden de la práctica y el contexto educativo, configurando su propia imagen de educadores.

Desde los programas de formación no se potencia la figura del docente reflexivo, que evalúa aquellos factores que intervienen en su práctica educativa. Por el contrario, se fomenta la idea del docente como transmisor de conocimientos. De acuerdo con Torres:

El desafío es una formación integral, no limitada a la transferencia de contenidos, métodos y técnicas, sino orientada fundamentalmente a lograr lo que se pide a los propios docentes lograr con sus alumnos: aprender a pensar, a reflexionar críticamente, a identificar y resolver problemas, a investigar, a aprender, a enseñar (Torres, 2004, p. 14).

Los docentes no pueden exigir, a los educandos, aquello que ni ellos mismos tienen interiorizado.

En virtud de la limitación temporal, existente en el proceso formativo, se deberían priorizar los conocimientos. De esta manera, cuando los estudiantes egresen como docentes, deberían haber recibido una instrucción que les permita adaptarse a los diferentes contextos que van a encontrarse y, en consecuencia, desarrollar un perfil docente distintivo.

Según Richards (1996), la identidad profesional docente se va erigiendo de acuerdo a algunas de las siguientes cuestiones:

1. La competencia lingüística.
2. El conocimiento de los contenidos.
3. Las habilidades de enseñanza.
4. Los conocimientos referentes al contexto.
5. La enseñanza basada en el alumnado.
6. La teorización desde la práctica.
7. La pertenencia a una comunidad en práctica.

El docente de inglés debe ser capaz de incluir en su identidad profesional todas estas dimensiones de conocimiento y habilidades.

Comenzando por las dos primeras dimensiones, relacionadas con el idioma en sí, se debe destacar que el docente debe conocer la lengua que enseña y presentar una serie de habilidades comunicativas que le permitan transmitir los conocimientos al alumnado. Por tanto, estas dos primeras dimensiones estarían relacionadas con la tercera: las habilidades de enseñanza; es decir, enseñar una lengua extranjera requiere que el docente sepa enseñar a través de ella, valiéndose de distintas estrategias que faciliten el aprendizaje.

Las dos siguientes se encontrarían vinculadas al contexto donde se realiza la práctica educativa. El docente debe partir de su alumnado, tener en cuenta sus características y enseñar de acuerdo a sus potenciales. No todos los contextos favorecen y apoyan la enseñanza de un segundo idioma (contextos físicos y sociales). Sin embargo, el docente debe aprovechar cada debilidad y convertirla en una fortaleza en su ejercicio pedagógico, explotando cada oportunidad que le ofrezca el entorno. Las habilidades de enseñanza y los conocimientos referentes al contexto son las dimensiones que más influyen en la construcción de la identidad profesional docente.

Continuando con la teorización desde la práctica, cada docente tiene su propio concepto de la enseñanza del idioma. Partiendo de su experiencia y de sus creencias,

Johnson (2006) indica que los docentes son investigadores de su propia práctica y realizan intervenciones que muestran su aprendizaje al resto. Los docentes, por lo tanto, desarrollan su actividad profesional combinando la teoría, la práctica y sus investigaciones y experiencias vividas.

Por último, la construcción de la identidad profesional docente se ve influenciada, también, por la pertenencia a una comunidad educativa. A través de la enseñanza de una segunda lengua, el docente puede estar conectado con otros docentes o colegios y compartir, conocimientos o perspectivas, acerca de la práctica educativa. Richards (2010) sintetiza esta dimensión sugiriendo que la enseñanza del inglés parte de la especialización educativa. Requiere un conocimiento base especializado, obtenido a través de estudio académico y la experiencia práctica. El autor indica que pertenecer a esta comunidad global implica unas normas y requerimientos y ser docente de inglés conlleva compartir metas, valores, discursos y prácticas con esa comunidad.

Entendemos pues que “la reflexión crítica facilitaría la construcción de la realidad educativa y social desde nuevas comprensiones, ofreciendo a los futuros profesores acceso a una realidad escolar compleja y generando nuevos modos de explorarla y comprenderla” (Prieto, 2004, p. 39). Esta reflexión crítica es fundamental para la construcción de la identidad profesional docente. Sin embargo, durante la formación del profesorado, no se hace hincapié en la importancia de estos procesos y, en consecuencia, se obtiene una visión de la educación opaca, en la que no se aprecia la repercusión que tiene no razonar acerca de estos procesos educativos y la pérdida de saberes que esto conlleva.

En suma, la construcción de la identidad profesional ayuda a los docentes a plantearse qué supone ser docente en la sociedad de hoy en día y a adaptarse a los cambios que suceden constantemente en el ámbito educativo.

2.3 EL ALUMNADO Y LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE

Los educandos constituyen un rol esencial en la construcción de la identidad profesional docente. Como se ha comentado con anterioridad, la identidad

profesional se va configurando a través de un proceso social, atendiendo a las opiniones que tienen los otros. Gracias al *feedback* del alumnado, el docente es capaz de crear una imagen de sí mismo como educador, ya sea esta positiva o negativa.

La docencia es una profesión social que no solo puede basarse en una transmisión de contenidos. La relación maestro-alumno implica una conexión afectiva y emocional, que puede ser reforzada o debilitada según las experiencias compartidas. En relación a estas cuestiones, Solé afirma:

En las representaciones que los alumnos construyen sobre sus profesores, aparecen en primer lugar los factores afectivos, la disponibilidad que se muestra al alumno, el respeto y el afecto que se le transmite, y la capacidad para mostrarse acogedor y positivo (Solé, 1993, p. 10).

El docente debe procurar mantener una relación adecuada con su alumnado poniendo atención, no solo al ámbito académico, sino también al plano personal del educando, trabajando siempre desde la empatía y el respeto. A lo largo del proceso de construcción de la identidad profesional, el reconocimiento de la tarea docente es vital. El alumnado, con sus juicios, influye en la percepción que el maestro tiene de sí mismo. Asimismo, la evolución y el rendimiento de los educandos puede provocar una crisis identitaria en el docente; en el caso de que el rendimiento sea negativo, el docente se llegará a plantear su identidad profesional, reflexionando acerca de su labor como educador.

Por tanto, los docentes construyen su identidad profesional de forma colaborativa, apoyándose en los pareceres de su alumnado y en las relaciones positivas que mantienen con estos.

La educación es sinónimo de cambio y los maestros tienen el poder de influir en sus educandos. En una sociedad actual en la que la profesión se encuentra desvalorizada, aún muchos alumnos se inclinan hacia la enseñanza gracias al recuerdo que poseen de sus maestros, aquellos que les ayudaron y les formaron de la mejor forma posible. Sin embargo, la visión que se tiene desde el rol del alumno se

encuentra distorsionada; la mente humana tiende a querer recordar solo aquellas cosas positivas que nos han pasado y, por ende, se suele idealizar la estancia en los colegios. Cuando los docentes noveles acuden a las aulas por primera vez se sienten desubicados, no comprenden los cambios que se han producido desde que dejaron de ser alumnos. Y es que “pasar de estudiante a profesor implica descubrir aspectos de la vida escolar y de la práctica docente apenas perceptibles desde la posición de alumno” (Jarauta, 2017, p. 107).

La relación maestro-alumno implica ‘dar’ y ‘recibir’; en consecuencia, la actitud del docente debe ser siempre positiva, intentando crear un ambiente de confianza y respeto que permita preservar una estrecha conexión, beneficiosa para ambos agentes.

3. EL PERFIL IDEAL DEL DOCENTE DE INGLÉS

Basándonos en la idea irreal de docente perfecto, ¿cuáles deberían de ser las cualidades y habilidades que este debe presentar? Páez (2001) considera que el docente no solo debe presentar conocimientos lingüísticos, sino también metodológicos y pedagógicos. Desde un punto de vista lingüístico el docente debería dominar el lenguaje que enseña, presentando fluidez, soltura y una buena pronunciación. Estos requisitos serían cumplidos por un docente nativo cuya lengua materna sea el inglés. Podríamos pensar que estos docentes tendrían ventajas a la hora de enseñar el idioma; sin embargo, pese a su habilidad lingüística, también deben conocer estrategias y técnicas que les permitan llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. En este caso, un docente no nativo presentaría una mayor ventaja puesto que este docente ha sido alumno y ha tenido que aprender el idioma que está enseñando. Por ello, puede ser más empático con el alumnado y conocer aquellos errores que suelen presentar sus alumnos a lo largo de la formación.

Partiendo de la metodología, un docente de inglés tiene que saber qué estrategias debe emplear durante el desarrollo del proceso didáctico. Debe, por tanto, partir de los conocimientos y características del alumnado, de forma que el aprendizaje que se produzca sea eficaz. Las cualidades didácticas son igual o más importantes que las lingüísticas. Los maestros de inglés no solo deben conocer la lengua que

enseñan, también deben conocer las técnicas y los procedimientos que deben emplear en el aula para transmitir los conocimientos. Es fundamental que los docentes hagan uso de lo que Páez denomina como “Teacher-talk”; se trata de “una herramienta de trabajo eficaz para garantizar la comunicación con los estudiantes en la lengua extranjera y evitar el sentido de frustración que los invade cuando no comprenden lo que se dice en el aula” (Páez, 2001). Implica que el docente utilice un método discursivo más pausado, que permita que todos los alumnos entender lo que se está diciendo y, al mismo tiempo, ganar confianza en sus posibilidades.

El docente de inglés tiene que adoptar un estilo de enseñanza democrático, recogiendo ideas y tomando decisiones según decida la mayoría. En relación con los estilos de enseñanza, Martín señala:

Muchos entenderán que la forma más fácil y cómoda de enseñar es adoptar un estilo autoritario, donde el profesor controla la clase, enseña de forma tradicional y directa, magistral, centrando las clases en el profesor, pero sin tener en cuenta el progreso de los alumnos. Estas ideas hay que desterrarlas de nuestras aulas, y personalmente abogo por un profesor dinámico y activo, democrático, centrado en sus alumnos, que busque la cercanía con éstos, conocerles a ellos y a sus problemas, que el ritmo de las clases sea activo y participativo, de tal modo que los alumnos y el profesor se embarquen en la maravillosa aventura de aprender (Martín, 2007, p. 24).

Desde el punto de vista del docente, el estilo autoritario presenta aparentemente una mayor comodidad. El docente está en control en todo momento y no presenta ninguna consideración acerca de las particularidades de sus educandos. No obstante, es esencial que los docentes de idiomas desarrollen una conciencia democrática, que tenga en cuenta las opiniones, las necesidades y las dificultades de aprendizaje que presente el alumnado. Este estilo de enseñanza debe llevarse a cabo en un clima de confianza y entendimiento, en el que los alumnos se sientan libres de expresar sus dudas.

Por otro lado, en cuanto a los rasgos de carácter y personalidad, el docente de inglés tiene que ser comprensivo y flexible, comprendiendo las situaciones particulares de cada alumno; además ha de ser original y creativo, fomentando el desarrollo de estas cualidades en los alumnos. Por último, el docente de inglés tiene que ser amable y atento, preocupándose por las necesidades de sus alumnos y mostrando empatía hacia sus circunstancias. Sin embargo, estas cualidades no solo deberían ser propias de los maestros de idiomas, sino también del resto de maestros.

De acuerdo con Carmona (2011), los factores afectivos como la actitud, la motivación y la personalidad ejercen un papel fundamental en el aprendizaje de un idioma. En consecuencia, el docente de idiomas tiene que tener en cuenta que cada individuo es único y, por tanto, debe intentar dar respuesta a sus necesidades particulares.

La enseñanza de idiomas ha sufrido un cambio hacia un enfoque en el que prima la educación. Por tanto, los roles del maestro y del alumno han sufrido una variación; el alumno tiene un papel activo en su aprendizaje y el maestro es, tan solo, un facilitador de dicho aprendizaje. En consecuencia, un buen docente de inglés debe ser un guía en el proceso de formación, fomentando el interés y la motivación en el alumnado.

Sin duda alguna, la motivación es un componente esencial en el aprendizaje de una lengua extranjera. Este componente suele resultar difícil de conseguir y mantener a lo largo de toda la sesión, por lo que el docente debe intentar proponer actividades que entusiasmen a los alumnos y, al mismo tiempo, que faciliten y estimulen el aprendizaje de la lengua. La motivación tiene un resultado muy conveniente para el aprendizaje del inglés pues si los alumnos se encuentran motivados tenderán a participar más en el aula y, en consecuencia, a comunicarse a través de dicho idioma. Por tanto, una de las cualidades más relevantes que debe presentar un maestro de inglés es ser motivador.

La motivación se encuentra íntimamente ligada a la creatividad que el maestro presente. La asignatura de inglés puede suponer un “castigo” para algunos alumnos,

sobre todo para aquellos que presenten dificultades. En consecuencia, el maestro ideal de inglés debe ser capaz de introducir la creatividad en el aula, planteando actividades variadas en las que se pongan en práctica los distintos dominios de la lengua inglesa.

El perfil idóneo de cualquier docente tiene que, por tanto, trascender de la transmisión de conocimientos e ir más allá, buscando la educación en valores y la formación de las futuras generaciones. Tiene que, asimismo, tener en cuenta que la docencia constituye un aprendizaje continuo y que cada día que entre al aula aprenderá algo nuevo. En el caso de los idiomas siempre se puede evolucionar, aprendiendo nuevas metodologías, aspectos didácticos o perfeccionar aquellas cuestiones relacionadas con la lingüística. Sin duda alguna un buen profesor nunca debe perder las inquietudes y su determinación investigadora en torno a la materia que enseña. Solo así podrá transmitir su interés por la lengua al alumnado y podrá cumplir las expectativas de este.

PARTE II. MARCO METODOLÓGICO

Una vez revisado el marco teórico y tras haber examinado los diversos estudios sobre la identidad profesional docente, el presente apartado describe el tipo de metodología, los participantes y el instrumento de investigación que se ha seleccionado para llevar a cabo este estudio de la identidad profesional del docente de inglés.

4. METODOLOGÍA O DISEÑO

En esta investigación se ha decidido emplear una metodología cualitativa. Entendemos la metodología cualitativa como “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Quecedo y Castaño, 2015). En consecuencia, este tipo de metodología responde específicamente a las necesidades de la presente investigación.

La meta principal es conocer los puntos de vista de los docentes en activo y los docentes en formación acerca de su identidad profesional. Se pretende contrastar sus testimonios, contemplar las diferencias que se presentan y conocer cómo varía la identidad profesional del docente de inglés a lo largo de la práctica educadora. Por tanto, la metodología cualitativa es la que mejor se adapta a los requisitos de esta investigación pues permite conocer las opiniones de los participantes de una forma más directa mediante el empleo de sus propias palabras.

El análisis cualitativo de los datos permitirá comprender las manifestaciones de los docentes, junto con sus situaciones particulares y su percepción de la enseñanza de una lengua extranjera. Sin embargo, la flexibilidad de este tipo de análisis también puede suponer un inconveniente en la investigación; las respuestas pueden ser tan variadas que, cuando se proceda a la comparación, puede surgir una cierta imprecisión en la interpretación de las mismas. Cada docente expondrá su realidad educativa y, por ende, no existirá una realidad única y definitiva.

Esta investigación se articulará, pues, en torno a una perspectiva fenomenográfica. Marton (1986) entiende la fenomenografía como un enfoque con

base empírica que pretende identificar, de forma cualitativa, las diferentes formas en las que las personas experimentan varios tipos de fenómenos. Son los participantes la base de la investigación pues van a describir su realidad, entendiendo así su interacción con el entorno educativo en el que se han desenvuelto y cómo han ido desarrollando, en consecuencia, su identidad profesional.

Teniendo en cuenta la cuestión que se procura abordar con esta investigación y partiendo de la metodología y la perspectiva que se ha decidido adoptar, se concluye que la mejor opción para obtener los datos es el empleo de una entrevista semiestructurada. En este tipo de entrevista, el entrevistador realiza un guion con las cuestiones que quiere preguntar al entrevistado (preguntas abiertas) y este último tiene una total libertad de respuesta. Esta técnica es la más recomendada en la metodología cualitativa pues permite obtener datos de una forma sincera y libre. Sin embargo, teniendo en cuenta los límites que presenta un Trabajo de Fin de Grado, la consecución de una entrevista sería inabordable; el tiempo es un factor clave y no se dispone de la cantidad necesaria para poder llevarla a cabo. En consecuencia, se ha preferido utilizar un cuestionario como el instrumento empleado para la recogida de datos, tal como se describe en el siguiente apartado.

4.1 INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Con el objetivo de poder abordar las cuestiones que se presentan en el presente documento y poder recoger la información necesaria, se ha decidido emplear dos cuestionarios adaptados a los informantes: los docentes de inglés en activo y los docentes de inglés en formación. Ambos pueden consultarse en los apéndices I y II. Se debe entender el cuestionario como un “instrumento consiste en aplicar a un universo definido de individuos una serie de preguntas o ítems sobre un determinado problema de investigación del que deseamos conocer algo” (Sierra, 1994, p. 194).

Al idear estos cuestionarios se ha procurado ser específicos, de manera que las preguntas no den lugar a ningún tipo de confusión y sean lo más precisas posible. Aunque las preguntas son delimitadas, referidas a aspectos concretos que estamos intentando conocer, incluyen posibilidad de reflexión y razonamiento. Se pretende que las preguntas sean enriquecedoras y detalladas, de forma que contribuyan al

objeto de investigación planteado en el presente trabajo. Para elaborar las preguntas que irían en el cuestionario, se llevaron a cabo 3 pasos principales: la formulación, la selección y la categorización.

El *primer paso* fue la formulación de las preguntas. Partiendo del concepto de identidad profesional docente, se enunciaron un total de 30 preguntas iniciales. Se enfocaron estas preguntas para conseguir obtener los datos imprescindibles para el análisis que realizaríamos más tarde. En consecuencia, ninguna de estas preguntas era innecesaria pero, algunas de ellas, podían ser englobadas en otras. No se quería lograr un cuestionario tan extenso pues podría sobrepasar los límites de la investigación.

En consecuencia, se llegó al *segundo paso* o la selección de las preguntas. Esta fue la etapa más compleja en la elaboración del cuestionario pues todas las preguntas que habían sido formuladas eran relevantes para los objetivos iniciales planteados. Finalmente conseguimos reducir el número de preguntas a 16.

El *último paso* en la elaboración de las preguntas fue la categorización. Repasándolas durante la selección, se apreció que estas seguían unos patrones y podían ser agrupadas en secciones, dependiendo de la temática a la que correspondieran. Las primeras preguntas concernían a la identificación del docente, en la que este debía señalar cuestiones como su edad, su sexo o su formación académica en la segunda lengua. La siguiente sección establecida fue titulada “Profesión docente: vocación, trayectoria y experiencia”; en esta los participantes debían determinar aspectos de su profesión y reflexionar acerca de ella. En la tercera sección se formularon cuestiones relacionadas con el perfil idóneo que debía presentar un docente de inglés, destacando las aptitudes y la formación de este. La última sección establecida fue aquella vinculada a la relación docente-alumno, en la que se plantearon cuestiones como la afectividad o los roles a seguir.

Debido a la diversidad de los participantes, como ya se ha mencionado con anterioridad, se han planteado dos tipos de cuestionarios. Estos cuestionarios son prácticamente idénticos, solo presentan pequeñas modificaciones en algunas

preguntas que han sido ajustadas. Esto se debe a que se procuró la adaptación, lo más posible, al perfil del sujeto que iba a realizar el cuestionario.

Para facilitar las réplicas a los cuestionarios, se decidió utilizar la herramienta online que ofrecían los Formularios de Google. Esta permite elaborar cuestionarios propios y seleccionar los distintos tipos de preguntas que se pretenden manejar: de respuesta corta, de múltiple elección o de desplegable. Asimismo, estos formularios online agrupan las respuestas, elaborando gráficos y otros tipos de representaciones de datos, que facilitan el posterior análisis de los datos obtenidos.

4.2 PARTICIPANTES

Los participantes desempeñan un rol principal en esta investigación pues se aspira a conocer sus testimonios para, después, compararlos y analizarlos. Dentro de los participantes se pueden establecer dos grandes agrupaciones: los docentes de inglés en activo y los docentes de inglés en formación.

En la primera agrupación se ha contado con la colaboración de docentes de inglés que se encuentran impartiendo clase en tres centros públicos de Valladolid: el C.E.I.P Miguel Delibes (Valladolid), el C.E.I.P Nuestra Señora del Villar (Laguna de Duero) y el C.E.I.P Joaquín Díaz (Cistérniga). El contar con colaboradores de centros diferentes ha dado una mayor amplitud al estudio, pues los tres presentan contextos diversos. En suma se ha conseguido que 8 docentes colaboraran en esta investigación. Estos docentes presentan edades comprendidas entre los 34 y los 53 años y una experiencia como docentes de inglés que va desde los 4 a los 28 años de ejercicio profesional. Asimismo, los docentes encuestados presentan unas formaciones en la segunda lengua muy diversas que incluyen licenciaturas en Filología Inglesa, títulos en la Escuela Oficial de Idiomas y Grados en Magisterio con la mención en inglés. Esta muestra aporta una gran variabilidad de perfiles y de posteriores respuestas.

Por otro lado, la segunda agrupación se encuentra conformada por estudiantes del Grado en Educación Primaria. Concretamente, estos alumnos pertenecen a la mención de Inglés y se encuentran en su último año de carrera. Esta agrupación está

constituida por 10 estudiantes, con edades comprendidas entre los 21 y los 37 años. Los colaboradores, por tanto, cuentan con perfiles muy dispares debido a sus edades. Estos alumnos también presentan formaciones de inglés muy diversas; no obstante, no todos ellos presentan formación adicional en la lengua extranjera de la educación universitaria que se encuentran cursando. En el momento que se lleva a cabo esta investigación, los participantes se encuentran dentro del Prácticum II, que corresponde a la estancia de los estudiantes en los centros educativos.

5. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

Con el propósito de realizar la exposición y el análisis de los datos obtenidos, la exposición de los resultados se va a estructurar siguiendo las tres categorías en que se divide el cuestionario:

- La profesión docente: vocación, trayectoria y experiencia.
- Las aptitudes y formación del docente.
- La relación con el alumnado.

La profesión docente: vocación, trayectoria y experiencia

Comenzando con esta categoría, se pregunta a los informantes acerca de por qué decidieron escoger esta profesión y no otra. Contrastando las respuestas de los docentes en activo y los docentes en formación, se encontraron las primeras disparidades. La mayor parte de los docentes en activo se inclinaron hacia este futuro laboral por el gusto por el inglés y la gran importancia que presenta este idioma a nivel mundial. Sin embargo, los docentes noveles se decantaron por la predilección ante la enseñanza y su gusto por esta profesión desde las edades tempranas, como lo demuestra el siguiente testimonio.

Durante mi periodo escolar, cuando acabábamos la tarea, podíamos ayudar a compañeros. Esto era algo que me gustaba mucho y bastantes compañeros venían a pedirme ayuda con las áreas en las que tenían problemas. Además empecé a dar clases particulares y, el de ver que mis alumnos aprobaban con buena nota y las actividades que planteaba resultaban atractivas para ellos, fue el detonante decisivo a la hora de escoger esta profesión.

Tanto los docentes en activo como los docentes en formación coinciden en que su etapa como estudiantes ha influenciado su actual práctica profesional. Los docentes declaran que las malas prácticas de sus maestros cuando eran alumnos de Educación Primaria han provocado el planteamiento de las metodologías más adecuadas para el aprendizaje del idioma.

El periodo de socialización vivido como alumno, inevitablemente, condiciona la identidad profesional.

En mi etapa como estudiante he aprendido cosas que ahora nunca repetiría con los futuros alumnos.

Siguiendo con el concepto de educador reflexivo de Gomes (2002), todos ellos coinciden en que su práctica puede ser mejorada. Algunos inciden en la mejora de la competencia lingüística, es decir, en un mayor dominio del idioma o mejor fluidez. Sin embargo, otros docentes hacen referencia a la formación continua que implica esta profesión y a la adaptación que deben hacer los docentes a los cambios continuos que presenta la sociedad:

Por supuesto. Siempre se puede mejorar. La docencia es una profesión en la que tienes que tener una formación continua durante toda la vida, adaptarte a los nuevos tiempos, a la evolución de la sociedad, de los alumnos... Siempre tienes que aprender nuevos métodos, formas de enseñar... No hay que estancarse.

Al parecer todos los informantes se muestran de acuerdo en que la identidad profesional docente no es invariable y se puede ir configurando a lo largo de la práctica educativa. Estos entienden que su identidad se ha ido enriqueciendo gracias a las experiencias vividas con el alumnado y gracias a otros referentes en la docencia, como pueden ser los tutores de prácticas (en el caso de los docentes noveles) y los compañeros en los centros (en el caso de los docentes en activo). No obstante, muchos de ellos no comprenden exactamente lo que el término “identidad profesional” conlleva y hacen referencia a aspectos técnicos de la profesión.

Varios informantes señalan que, tanto su compromiso como su perspectiva respecto a la docencia, su identidad ha ido evolucionando con el paso de los años. Los docentes principiantes presentan el periodo de prácticas como una etapa reveladora y expresan su descontento con la formación que se recibe en la fase formativa; aclaran que no es suficiente para la realidad educativa que muestran las aulas:

Como bien he dicho, siempre me he querido dedicar a esto pero realmente no he sabido el esfuerzo que conlleva hasta que no he estado al "otro lado de la barrera". Los niños solo ven una pequeña parte de todo el esfuerzo que hay detrás de esta profesión. Además, desde que comencé la carrera he desarrollado unos valores que antes tenía pero en menor medida. Digamos que me ha abierto los ojos en muchos sentidos.

Me he dado cuenta de la poca preparación que reciben los docentes antes de enfrentarse al mundo laboral. En la carrera no he hecho UD de todas las asignaturas que podremos llegar a dar.

En la última cuestión planteada en esta sección, relacionada con la importancia de la vocación en la profesión, se vuelven a encontrar diferencias entre los docentes expertos y los principiantes. Los docentes noveles señalan que la vocación es vital para el desarrollo de la práctica docente, pues existen cualidades que no se llegan a adquirir si esta no está presente. Por otro lado los docentes en activo, que tienen una mayor experiencia en esta ocupación, sostienen que la vocación no lo es todo y lo verdaderamente esencial son las ganas de trabajar.

Se habla mucho de la enseñanza como vocación, lo que corresponde a decir que todo se justifica, incluso las malas prácticas, porque se hace de manera vocacional. Prefiero hablar de profesión y no de vocación.

De esta categoría se pueden inferir una serie de cuestiones bastante significativas y reveladoras para la presente investigación. A pesar de que no podemos encontrar grandes diferencias entre los docentes noveles y los docentes expertos, estos difieren

en la esencia de la profesión docente. Los docentes noveles optaron por dedicarse a la enseñanza y luego se determinaron por la enseñanza de la lengua inglesa; por el contrario los docentes expertos se inclinaron hacia la predilección que sentían por dicha lengua desde un primer instante. Esto puede deberse a diversos factores como la pluralidad de perfiles que se recogen en esta investigación. Varios docentes expertos estudiaron inicialmente Filología Inglesa y, posteriormente, decidieron emplear sus conocimientos instruyendo alumnos de Primaria; en cambio los docentes noveles se decantaron por el grado en Educación Primaria desde el comienzo. Otra de las razones por las que se puede producir esta diferenciación es el cambio de planes de estudio conforme el paso de los años; actualmente la enseñanza de la lengua inglesa es una mención que pueden seleccionar los alumnos en el grado de Educación Primaria pero, anteriormente, se trataba de una diplomatura independiente. Por tanto, y a raíz de estos factores, se estima que la concepción de la lengua inglesa es distinta para ambos tipos de docentes.

Finalmente, otra de las cuestiones en las que difieren los docentes es la vocación. Se puede apreciar como la experiencia determina que la vocación no es lo verdaderamente relevante esta profesión; se infiere que los docentes expertos en sus inicios en la enseñanza también creían que la vocación era fundamental. Sin embargo, la veteranía les ha otorgado cierta sabiduría en este tema y han sido testigos de que esta no implica un ejercicio de sus funciones con éxito.

Las aptitudes y formación del docente

Cuando se plantea a los participantes una cuestión acerca de la imagen que tienen de un maestro de inglés, las respuestas son muy diversas. Tanto los docentes en formación como los docentes en activo tienen sus propias ideas y, dentro de estos dos grupos, se presentan opiniones muy particulares. Dentro de los docentes noveles, algunos recurren a su experiencia como alumnos y hablan de las maestras que van vestidas de una manera particular y centran su práctica docente en la gramática y la traducción. Por el contrario, los docentes expertos señalan a una persona dinámica y conocedora de la lengua inglesa.

Por mi experiencia como alumno, un profesor que da más peso a los conocimientos teóricos que prácticos. Alguien que no ve que a través del juego y el diálogo se aprende más fácilmente el idioma.

Mi imagen es la de un comunicador, un motivador y un guía que presenta no solo la lengua extranjera sino también las culturas asociadas.

Dentro de esta sección, se cuestiona a los docentes acerca de la cualificación de los docentes nativos frente a los docentes especializados en inglés. Se pretende conocer si estos consideran que los docentes nativos presentan una mayor competencia que aquellos cuya lengua materna no era el inglés. Los docentes expertos y los principiantes están de acuerdo en que los docentes nativos presentan una mayor destreza en aspectos lingüísticos. Sin embargo, creen que pueden no presentar un dominio pedagógico y, por tanto, no garantizar que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice correctamente.

No, si bien tiene una superioridad natural en cuanto vocabulario. El niño no es solo un ser en donde meter conocimiento sino que la propia persona posee una serie de cualidades propias de su contexto y nacionalidad que pueden ser complicadas de entender por una persona anglosajona.

Los docentes señalan que las aptitudes lingüísticas no son fundamentales pues tienen que ir unidos de las habilidades pedagógicas. No obstante, los docentes noveles y los docentes expertos estiman primordial que los docentes de inglés presenten una buena pronunciación y fluidez. Ciertos docentes creen que se tratan de aspectos de gran relevancia en la enseñanza de un idioma y que, por tanto, no pueden llevar a errores. Los docentes son ejemplos a seguir y, si no realizan un correcto uso del inglés, tampoco lo realizarán sus alumnos.

La lengua es el vehículo de transmisión. En Primaria no es un fin en sí misma (si bien es importante aprenderla también desde un punto de vista gramatical). Además, somos modelo principal para nuestros alumnos y nuestros errores, aciertos, entonaciones...son reproducidos por ellos.

El nivel de inglés de un docente influye proporcionalmente en el inglés que van a adquirir sus alumnos.

Continuando con las aptitudes que debe presentar un docente de inglés, los informantes coinciden en que la motivación y la paciencia son clave en esta profesión. Por otro lado, otros de nuevo hacen alusión a las aptitudes lingüísticas y al conocimiento del idioma. Si comparamos las visiones de ambos tipos de docentes, encontramos que los docentes expertos hacen una mayor referencia a la necesidad de formación continua mientras que los docentes noveles señalan la importancia de las actitudes y conductas que debe presentar un maestro de inglés.

Debe presentar motivación, formación permanente y debe dominar los contenidos.

Debe tener una mente abierta, capacidad resolutive, creatividad, imaginación, conocimiento del idioma y la cultura...

Tanto los docentes en formación como los docentes expertos coinciden en que el fin de la enseñanza del inglés es la comunicación. Ambos señalan que se vive en un mundo cada vez más globalizado y este idioma supone una herramienta de comunicación. Asimismo, los docentes estiman que el aprendizaje de un idioma conlleva la apertura de la mente y el conocimiento de las culturas de los países de habla inglesa.

El fin es que nuestros alumnos alcancen competencia comunicativa en dicha lengua: que sean capaces de comunicarse con fluidez y corrección en cualquier situación comunicativa, tanto de forma oral como de forma escrita.

El fin es abrir la mente hacia nuevos mundo; el inglés te da la opción a viajar y el aprendizaje de este incluye el aprendizaje de su cultura, por lo que se abre la mente a nuevas culturas.

Si bien los docentes tenían claro el fin de la enseñanza de una lengua extranjera, se pretende saber cuál es su principal objetivo como docentes de idiomas. Los docentes noveles señalan que su principal meta es que sus alumnos aprendan divirtiéndose, concienciándoles de la importancia que presenta el aprendizaje de un segundo idioma. Por otro lado, los docentes expertos hacen referencia al desarrollo del gusto por el inglés, la pérdida del miedo ante este y la promoción del deseo de aprender y conocer su aplicación en el mundo real. Algunos incluso señalan su fin dependiendo de la etapa educativa en la que se encuentren los alumnos:

En la etapa de Infantil y primeros años de Primaria, que los alumnos se familiaricen con el idioma, disfruten con él y lo vayan adquiriendo de una forma natural. A medida que avanzan en Primaria, también busco que aprendan a ser más autónomos, proporcionándoles medios para que puedan aprender más allá del libro de texto o del colegio.

En suma se advierte que los docentes expertos y los docentes noveles comparten los mismos juicios respecto a la formación y aptitudes que debe presentar un docente de inglés. Llama la atención que ambos tipos de docentes, pese a la diferencia de perfiles que presentan, coincidan en que el fin de la enseñanza de esta lengua sea la comunicación. El papel del docente en este caso debe ser el de facilitador del aprendizaje; debe proporcionar experiencias significativas para que, como han reflejado los docentes en el testimonio anterior, los alumnos aprendan más allá del libro de texto y conozcan la trascendencia que tiene esta lengua en la sociedad actual.

La relación con el alumnado

En esta última sección del cuestionario se plantean cuestiones relativas al vínculo docente-alumno.

Se preguntó a los docentes acerca de si el docente de inglés debe mostrar afectividad con su alumnado. Los docentes en activo y los docentes noveles coinciden en que no solo los docentes de inglés, sino todos los docentes deben mantener una relación afectiva con sus educandos. Mantener un clima adecuado en

el aula favorece el aprendizaje y la receptividad de los alumnos. Algunos participantes puntualizan que se deben establecer límites en ese tipo de relaciones, de forma que no se confundan los roles de maestro y alumno.

Por otro lado, varios informantes mencionan la hipótesis del filtro afectivo de Stephen Krashen (1982):

Cualquier docente sea de la materia que sea debe mostrarlo. Y especialmente el de inglés ya que es una de las asignaturas en las que los alumnos tienen un mayor nivel de frustración y ansiedad ante la nueva lengua. Esta pregunta se resume claramente con la hipótesis del "affective filter" de S. Krashen.

Esta hipótesis establece la relación entre las variables afectivas y el proceso de aprendizaje de una segunda lengua. El filtro bloquea la información recibida durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; cuanto más alto sea el filtro (baja autoestima, mayor ansiedad...) más dificultoso se presentará este proceso. Por el contrario, si el filtro afectivo se encuentra bajo, la adquisición de la lengua extranjera será más efectiva. Por tanto, los encuestados señalan la importancia y la influencia que presenta la afectividad en el proceso educativo.

Si el filtro afectivo disminuye, el alumno se siente cómodo y más libre para realizar producciones/intervenciones en la lengua extranjera. Por el contrario, un filtro afectivo elevado supone un alto grado de inhibición en el alumno que no se siente seguro y evita participar e intervenir (Krashen).

Los docentes expresan que la relación mantenida con el alumnado debe ser democrática frente a una autoritaria, de forma que se consiga un ambiente de confianza en el aula. Sin embargo, algunos precisan que sería más positivo encontrar un término medio y defienden que algunas ocasiones requieren que el docente mantenga una postura autoritaria. Podemos apreciarlo en el siguiente testimonio de una docente novel:

Creo que debe existir un equilibrio perfecto entre la actitud democrática y autoritaria. Un docente no puede ser un dictador, pero tampoco puede dejar que sus alumnos actúen por su propia cuenta y riesgo. Se debe tener en cuenta la opinión del alumnado y sus deseos, pero la última palabra y la toma de decisiones debe ser del maestro.

Además de tener paciencia y ser flexible, los docentes en activo y los docentes noveles estiman que todos los maestros deberían desarrollar la capacidad de la empatía. La empatía implica comprender las emociones del otro y puede ser muy útil en la docencia. Como señalaron estos con anterioridad, el aprendizaje de un nuevo idioma puede causar ansiedad y frustración en el alumnado; en consecuencia, si los docentes desarrollan la capacidad empática pueden llegar a ponerse en el lugar del alumno y entender sus necesidades y preocupaciones, como indican las siguientes respuestas:

Creo que la empatía es una cualidad que debería desarrollar cualquier docente, ya que tenemos que saber ponernos en las distintas situaciones a las que vamos a exponer al alumnado. De esta manera podemos adaptarnos a sus necesidades.

La empatía es indispensable como capacidad para cualquier persona, si deseamos una sociedad justa y comprensiva. Es indispensable, pues, en los docentes, para que también podamos ayudar a nuestros alumnos a desarrollarla.

La siguiente cuestión planteada fue acerca de la motivación y si el docente de inglés debe motivar a su alumnado. De nuevo los todos los docentes están de acuerdo ante esta pregunta. Los docentes manifiestan la relevancia de la motivación en el aprendizaje de un idioma y cómo esta puede ayudar a que los educandos se interesen y se muestren más receptivos. Asimismo, estos indican que para motivar al alumnado debemos partir de sus intereses y necesidades; partiendo de estos aspectos, los docentes deben adaptar sus sesiones y actividades, empleando diferentes estrategias o técnicas:

Pueden usarse infinidad de estrategias: refuerzo positivo, contenidos relevante y adaptados al nivel de los alumnos y a sus intereses, material motivador como canciones, cartoons, cuentos, vídeos; actividades prácticas como role-plays; metodologías activas... Y debemos estar atentos a cualquier evento o festival que podamos traer al aula.

Otros advierten que la falta de motivación puede provocar el desinterés por parte del alumno hacia el idioma en cuestión:

Nunca es fácil aprender algo nuevo, a no ser que te guste y, como el inglés no gustará a todos, tenemos que tener las herramientas necesarias para que ellos puedan ver el lado bueno de esta y tengan ganas de aprenderla.

Por último se consultó a ambos tipos de docentes si estos relacionan su competencia como maestros al desempeño del alumnado, es decir, a los resultados que estos obtienen. En esta pregunta, los docentes noveles no presentaban la misma opinión que los docentes expertos. Los docentes noveles consideran que los resultados conseguidos tras el proceso de enseñanza-aprendizaje no tienen por qué estar vinculados. En contraposición, los docentes expertos señalan que sí están asociadas y que, como docentes, es inevitable reflexionar acerca de su práctica educativa. Por tanto, estos últimos consideran fundamental el *feedback* recíproco entre los maestros y los alumnos para poder mejorar y enriquecer el proceso de enseñanza:

Inevitablemente sí. A través del feedback que ellos me van proporcionando, me voy dando cuenta de mis errores e intento paliarlos. A veces lo que funciona con un grupo, no lo hace con otro y es labor del docente reflexionar sobre su práctica y mejorar.

Están ligadas, sí. El aprendizaje depende de mi papel como maestro y de la "educabilidad" del alumnado. Ambos tenemos que tener claro qué queremos enseñar y aprender, tener las condiciones necesarias para hacerlo...

Como se ha podido apreciar en esta última sección del cuestionario, tanto los docentes noveles como los docentes en activo concuerdan en casi todos los aspectos vinculados con la relación maestro-alumno. Entienden que el maestro debe presentar una relación afectiva con el alumnado, mostrando cariño hacia este y estableciendo una relación de confianza como base del aprendizaje. Asimismo coinciden en que la esencia de esa relación debe encontrarse en la capacidad empática del docente, de forma que este comprenda la situación particular de cada alumno y sea capaz de ofrecerle la ayuda que realmente necesita.

Por el contrario se ha podido conocer que los docentes noveles presentan una opinión distinta de los expertos frente a los resultados obtenidos, por parte de los educandos, tras el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pese a que ambos tipos de docentes consideraban que su práctica podía ser mejorada y se mostraban reflexivos ante su práctica como educadores, los docentes noveles no consideran que los resultados de sus alumnos estén asociados a su labor como educadores. Los docentes expertos estiman que sí se encuentran vinculados y, por tanto, esta cuestión puede verse influenciada por la experiencia de unos docentes frente a otros. La veteranía en la profesión puede otorgar a los docentes en activo de una perspectiva o una visión del proceso de enseñanza muy significativa; en consecuencia, los docentes noveles puede que lleguen a cambiar de parecer conforme se hayan convertido en docentes con cierta experiencia en el ámbito educativo.

PARTE III. CONCLUSIONES FINALES

6. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO Y LAS OPORTUNIDADES O LIMITACIONES DEL CONTEXTO

Gracias a la elaboración del presente trabajo, he podido conocer en mayor profundidad en qué consiste la identidad profesional del docente de inglés. Asimismo, me ha permitido apreciar que ni los docentes en activo ni los docentes en formación se encuentran familiarizados con dicho término. Posteriormente, destacaré y detallaré mis conclusiones de la investigación realizada.

Durante la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado me he encontrado con diferentes obstáculos y limitaciones. La primera de ellas ha sido la documentación bibliográfica; existen una gran variedad de referencias acerca de la identidad profesional docente pero, por el contrario, me ha resultado dificultoso localizar estudios que incluyeran al docente de inglés. Por tanto, la vinculación de estas cuestiones no ha sido un proceso sencillo. Autores como Pennington y Richards (i.e. Pennington y Richards (2016)) han sido algunos de los que han explorado este constructo, en gran medida desconocido, facilitando la composición de este trabajo. En consecuencia, espero que sirva de precedente y sea de ayuda para posteriores investigaciones al respecto.

Otra de las limitaciones que ha presentado este trabajo ha sido la colaboración de los participantes. Ha sido complicado reunir una muestra suficiente de participantes para el proceso de investigación. Los docentes noveles se han mostrado dispuestos a participar en la investigación desde un inicio y accesibles a la hora de completar los cuestionarios. Por el contrario, la participación de los docentes en activo ha supuesto una tarea ardua puesto que varios han mostrado rechazo ante el instrumento empleado para la recogida de datos. Otros, no obstante, se mostraron gustosos de participar y, finalmente, no lo hicieron. En consecuencia, me encuentro muy agradecida a aquellos que han hecho posible la investigación y, por ende, este trabajo.

Por último y, siguiendo con la muestra, me hubiera gustado que esta fuera mayor. Considero que una muestra más amplia podría haber sido más representativa para la investigación y, por tanto, los resultados obtenidos podrían haber sido más significativos. A pesar de ello, una muestra mayor podría haber sido inabordable y haber sobrepasado los límites de un Trabajo de Fin de Grado.

Siguiendo la línea de esta investigación, me gustaría señalar una recomendación para posibles estudios futuros. Considero que, dentro de los participantes, se podría integrar la visión del alumnado de Primaria. Para ello, se debería plantear un cuestionario ajustado a estos, de forma que puedan comprenderlo y responder con adecuación. La visión del alumnado podría enriquecer la investigación pues, como hemos mencionado, estos influyen en gran medida en la constitución de la identidad profesional docente.

7. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Partiendo de los resultados obtenidos de los cuestionarios y tras haber analizado los testimonios de los docentes, se ha podido extraer una serie de conclusiones que se exponen a continuación.

El presente trabajo tenía como principal objetivo enfrentar las visiones de los docentes con cierta experiencia en la enseñanza y aquellos que se encuentran formándose para ello. Como se ha podido comprobar en las respuestas obtenidas, ambos suelen coincidir en sus apreciaciones sobre las cuestiones que conforman la identidad profesional del docente de inglés. Sin embargo, a pesar de que, en general, las opiniones recogidas no han sido muy dispares, sí se han apreciado diferencias en torno a ciertos asuntos. En la segunda sección del cuestionario, se puede observar como los docentes discrepan ante la imagen que contemplan de un docente de inglés. Los docentes noveles, en particular, relacionaban esta imagen con su experiencia como alumnos. Tal y como se ha mencionado en el marco teórico y como señala Bolívar (2007), los docentes noveles se ven profundamente influidos por su experiencias vividas como estudiantes y esto condiciona a la construcción de su identidad docente.

Otra de las cuestiones en la que se han apreciado disparidades ha sido aquella relacionada con el principal objetivo del docente de inglés. Mientras que los docentes expertos señalaban el gusto por el inglés como meta principal, los noveles indicaban el aprendizaje de forma divertida. Como se expresó con anterioridad, cada docente tiene una concepción de la enseñanza del idioma y, partiendo de la teoría, lleva a cabo una práctica educativa distinta. La percepción de la enseñanza de idiomas se va modificando con la experiencia y los docentes pueden ir transformando su idea de finalidad del idioma en particular.

Por otro lado, se ha advertido que los docentes en activo sí consideran que el desempeño del alumnado está relacionado con su actividad como maestros. Los docentes noveles, al contrario, consideran que ambas cuestiones no se encuentran vinculadas. Los primeros, por tanto, reflexionan acerca de su práctica educativa. Aunque los docentes noveles también indicaban que su praxis podía ser optimizada, no estimaban que esta tuviera ningún efecto sobre los resultados del alumnado. En consecuencia, se puede decir que la experiencia educativa, a lo largo de los años, provoca que los docentes se replanteen los cambios que pueden realizar y así enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante y, como indica González-Calvo:

Es importante señalar que las características particulares del docente novel pueden hacer que éste se sienta más coaccionado por las limitaciones personales (nivel de confianza en las propias posibilidades, autoestima) y por las restricciones de la situación (presión por innovar, por ofrecer una enseñanza de calidad), lo que implica una mayor dificultad para reflexionar sobre su propia práctica que el docente experimentado (González-Calvo, 2013, p. 148).

Como ya se ha manifestado, los docentes expertos y los docentes noveles no dominan el concepto de identidad profesional y, por ende, cuando fueron cuestionados acerca de este, se refirieron a otros tópicos relacionados con la profesión. A pesar de ello sopeso que ambos tipos de docentes se encuentran

configurando su identidad docente, sin embargo, no están al tanto de los términos asociados.

En el presente trabajo se ha conseguido conocer los testimonios de los docentes, saber cómo piensan y cómo conciben la enseñanza del inglés. Se ha apreciado que, contra todo pronóstico, los docentes en formación defienden las mismas ideas que los docentes en activo y que, por tanto, presentan un mismo enfoque educativo.

El compromiso y la perspectiva de los docentes ante la enseñanza han ido variando conforme se han ido enfrentando a la enseñanza en las aulas. Como bien comentan, las experiencias individuales van conformando la identidad profesional y han identificado a otros docentes y a sus propios alumnos como agentes participantes en dicho cambio.

Por otra parte, el presente trabajo me ha aportado mucho a nivel profesional, pues me ha permitido conocer y aprender de otros compañeros. Asimismo, me ha permitido reflexionar sobre mi futuro como maestra de idiomas y de la gran repercusión que tenemos en la vida de los alumnos. Un buen maestro marca de por vida y ayuda a configurar, en mayor o menor medida, la identidad del individuo. Muchos docentes llegan a esta profesión gracias a un recuerdo, una reminiscencia de la labor de un maestro y como este influyó en su devoción por esta materia. Indudablemente quiero que, en un futuro, mis alumnos sigan mis pasos y sean felices con la profesión que escojan.

Quiero concluir este Trabajo de Fin de Grado con esta frase escrita por uno de los docentes noveles que participaron en la investigación: “No me han enseñado a ser buen estudiante pero estoy determinado a ser un gran profesor”. Sin duda alguna, la sociedad está cambiando, los estudiantes presentan unas necesidades distintas y los docentes tenemos que adaptarnos a esos nuevos cambios, mejorando en el proceso la calidad educativa. Las nuevas generaciones de docentes queremos mostrar nuestra mejor versión profesional y personal; una de las vías para conseguirlo es la reflexión y, por ende, el desarrollo de una identidad profesional docente.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

Álvarez-Munárriz, L. (2011). La compleja identidad personal. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 66 (2), 407-432.

Bolívar, A. (1998). *Investigación sobre el profesorado (II) 1993-1997*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Bolívar, A. (2007). La formación inicial del profesorado de secundaria y su identidad profesional. *Estudios sobre Educación*, 12, 13-30.

Carmona, A. (2011). Factores afectivos en el aprendizaje de idiomas: La actitud. *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*, 16, 1-7.

Cattonar, B. (1997). Les identités professionnelles enseignantes. Ebauche d'un cadre d'analyse. *HAL-SHS (Sciences de l'Homme et de la Société)*. Recuperado de <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00603566>

Day, C., Stobart, G., Sammons, P., Kington, A., Gu, Q., Smees, R. y Mujtaba, T. (2006). *Variations in Teachers' Work, Lives and Effectiveness*. (Vol. 743). London: Department for Education and Skills.

Domingo, J. y Pérez, P. (2005). Crisis de identidad profesional y formación del profesorado de ciencias en la ESO. *Enseñanza de las Ciencias. VII Congreso*, 1-4.

Dubar, C. (2000). *La socialisation. Construction des identités sociales et professionnelles*. Paris: Armand Colin.

Gee, J.P. (2000). Identity as an Analytic Lens for Research in Education. *Review of Research in Education*, 25, 99-125. doi: 10.3102/0091732X025001099

Gomes, P. (2002). El educador reflexivo: notas para la orientación de sus prácticas docentes. *Educación*, 30, 57-67.

González-Calvo, G. (2013). Evolución de la identidad profesional de un docente novel de Educación Física: análisis a partir de la reflexión de sus experiencias personales y de su propia práctica. (Tesis doctoral). Universidad de Valladolid. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2817/1/TESIS309-130521.pdf>

Gysling, J. (1992). Profesores: un análisis de su identidad social. CIDE: Santiago de Chile.

Jarauta, B. (2017). La construcción de la identidad profesional del maestro de Primaria durante su formación inicial. El caso de la Universidad de Barcelona. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 104-122.

Johnson, K. (2006). The Sociocultural Turn and Its Challenges for Second Language Teacher Education. *TESOL Quarterly*, 40(1), 235-257. doi: 10.2307/40264518

Krashen, S. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon.

Maalouf, A. (1998). *Les identitats que maten: Per una mundialització que respecti la diversitat* (Vol. 2006). Barcelona: Edicions La campana.

Martín, M. (2007). El profesor de E/Le: personalidad, motivación y eficacia. *Ogigia: Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, 1, 17-30.

Marton, F. (1986). Phenomenography: A Research Approach to Investigating Different Understandings of Reality. *Journal of Thought*, 21(3), 28-49.

Páez, V. (2001). El profesor de idiomas: sus cualidades y competencias. *Revista Comunicación*, 11 (3), 1-12.

Pennington, M. y Richards, J. (2016). Teacher Identity in Language Teaching: Integrating Personal, Contextual, and Professional Factors. *RELC Journal*, 1-19. doi: 10.1177/0033688216631219

Prieto, M. (2004). La construcción de la identidad profesional del docente: un desafío permanente. *Revista Enfoques Educativos*, 6 (1), 29-49.

Quecedo, R. y Castaño, C. (2015). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/175/17501402/>

Richards, J. (1996). Teachers' Maxims in Language Teaching. *TESOL Quarterly*, 30 (2), 281-296. doi: 10.2307/3588144

Richards, J. (2010). Competence and Performance in Language Teaching. *RELC Journal*, 41(2), 101-122. doi: 10.1177/0033688210372953

Sachs, J. (2010). Teacher Professional Identity: Competing Discourses, Competing Outcomes. *Journal of Education Policy*, 1(2), 149-161. doi: 10.1080/02680930116819

Sierra, R. (1994). *Técnicas de investigación social*. Madrid: Paraninfo.

Singh, G. y Richards, J. (2006). Teaching and Learning in the Language Teacher Education Course Room: a Critical Sociocultural Perspective. *RELC Journal*, 37(2), 149-175.

Solé, I. (1993). Disponibilidad para el aprendizaje y sentido del aprendizaje. En C. Coll, E. Martín y T. Mauri, *El constructivismo en el aula* (pp. 25- 46). Barcelona: Grao.

Torres, R. (2004). Nuevo rol docente: ¿Qué modelo de formación, para qué modelo educativo? *Universidad Pedagógica Nacional*, 47. doi: 10.17227/01203916.5512

APÉNDICES

APÉNDICE I. GUION DE LAS PREGUNTAS PERTENECIENTES AL CUESTIONARIO DE LOS DOCENTES EN ACTIVO.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo:

Edad:

Años de experiencia como docente de inglés:

Cursos que impartes en la actualidad:

Titulación oficial de idiomas (en caso afirmativo indica cuál):

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?
2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?
3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?
4. ¿Estimas que tu identidad profesional se ha ido configurando a lo largo de ejercicio como docente? ¿En qué sentido?
5. Con el paso de los años, ¿ha cambiado tu perspectiva y tu grado de compromiso respecto a la docencia?
6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?
2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?
3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?
4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?

5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?
6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?
2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?
3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?
4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?
5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?
6. ¿Alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?

APÉNDICE II. GUION DE LAS PREGUNTAS PERTENECIENTES AL CUESTIONARIO DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo:

Edad:

Año de carrera:

Cursos que impartes en el Prácticum II:

Titulación oficial de idiomas:

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?
2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?
3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?
4. ¿Estimas que tu identidad profesional se va a ir configurando a lo largo de tu práctica como docente? ¿En qué sentido?
5. Desde que comenzaste la carrera, ¿ha cambiado tu perspectiva sobre la docencia? ¿En qué sentido?
6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?
2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?
3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?
4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?
5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?
6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?
2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?
3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?
4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?
5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?
6. Durante el Prácticum, ¿alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?

APÉNDICE III. RESPUESTAS A LOS CUESTIONARIOS DE LOS DOCENTES EN ACTIVO.

CUESTIONARIO I.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Mujer.

Edad: 38 años.

Años de experiencia como docente de inglés: 5 años.

Cursos que impartes en la actualidad: 3º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas (en caso afirmativo indica cuál): No poseo ninguna titulación oficial de idiomas.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

- 1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?**

Siempre me ha gustado.

- 2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?**

No. No se parece en nada lo que ves en la carrera con la realidad de un aula.

- 3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?**

Sí. Siempre se puede mejorar. Nuevas metodologías, aprender cómo motivar al alumnado...

- 4. ¿Estimas que tu identidad profesional se ha ido configurando a lo largo de ejercicio como docente? ¿En qué sentido?**

Sí. La práctica te va marcando lo que funciona con los niños.

- 5. Con el paso de los años, ¿ha cambiado tu perspectiva y tu grado de compromiso respecto a la docencia?**

Sí.

- 6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?**

Sí. Es una profesión que requiere mucha paciencia y si no es vocacional será complicado poder llevarla a cabo de forma adecuada.

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

- 1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?**

Ninguna en particular.

- 2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?**

No.

- 3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?**

Sí. Porque es imprescindible para que los alumnos aprendan bien.

- 4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?**

Cercanía y compromiso con lo que se hace. Como cualquier otro docente.

- 5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?**

Acercarse a un segundo idioma.

- 6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?**

Que los niños sean capaces de aprender por sí mismos.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

- 1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?**

Sí. Porque es esencial ya que, ante todo, estamos trabajando con personas.

- 2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?**

Sí. Las emociones influyen en todas las actividades diarias.

- 3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?**

Democrático.

- 4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?**

Sí. Las emociones influyen en todas las actividades diarias.

- 5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?**

Sí. Siendo cercano y haciendo sus clases amenas.

6. ¿Alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?

Sí, como cualquier otro docente creo.

CUESTIONARIO II.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Mujer.

Edad: 53 años.

Años de experiencia como docente de inglés: 6 años.

Cursos que impartes en la actualidad: Imparto de 1º a 6º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas (en caso afirmativo indica cuál): Nivel C1 por la EOI.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?

Mi propia experiencia aprendiendo inglés y ayudando en casa a mis hijos.

2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?

Sí. Me ha dado ayudado a entender como aprenden los alumnos.

3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?

Sí. Quizá necesite más formación y medios técnicos para la atender a la diversidad que se plantea en las aulas.

4. ¿Estimas que tu identidad profesional se ha ido configurando a lo largo de ejercicio como docente? ¿En qué sentido?

Sí. Se ha enriquecido a través de las experiencias vividas con diferentes alumnos y gracias a la colaboración con otros docentes.

5. Con el paso de los años, ¿ha cambiado tu perspectiva y tu grado de compromiso respecto a la docencia?

Sí he cambiado mi perspectiva pero creo que no mi compromiso con la docencia sigue siendo el mismo.

6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?

Sí, puesto que gracias a la vocación compensamos las dificultades de todo tipo: debidas a la práctica diaria, técnicas, de desmotivación de algunos alumnos y familiares...

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?

La de un comunicador, un motivador y un guía que presenta no solo la lengua extranjera sino también las culturas asociadas.

2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?

En los aspectos lingüísticos, por supuesto; pero en los aspectos docentes no tiene por que ser así. Por otra parte, el docente no nativo puede sacar provecho de sus propias experiencias aprendiendo la lengua, que le acercan a sus alumnos.

3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?

Sí, puesto que parte de la lengua se adquiere (no solo se aprende).

4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?

- Adecuada formación pedagógica;
- Adoptar diferentes metodologías o estrategias en función de las necesidades de los alumnos,
- Conocer la lengua y fundamentalmente su uso en diferentes contextos;
- Motivar a los alumnos y presentar los aspectos positivos de la lengua;
- Planificar tanto la presentación como la práctica y el uso de los contenidos en contextos realísticos;
- Guiar la reflexión de los alumnos sobre su aprendizaje;
- Crear atmósferas de cooperación que faciliten la desinhibición;
- Potenciar el uso de la lengua tanto en el aula como fuera de ella;
- Ser creativo y potenciar la creatividad en el lenguaje;
- También debe ser reflexivo para realizar los ajustes necesarios en la práctica diaria.

5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?

Que en un futuro los alumnos puedan comunicarse y conseguir sus propósitos en situaciones reales de comunicación. Asimismo, es importante que puedan utilizar el inglés como herramienta de investigación, aprendizaje, diversión...

6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?

En la etapa de infantil y primeros años de primaria, que los alumnos se familiaricen con el idioma, disfruten con él y lo vayan adquiriendo de una forma natural. A medida que avanzan en primaria, también busco que aprendan a ser más autónomos, proporcionándoles medios para que puedan aprender más allá del libro de texto o del colegio.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?

Sí, para crear un clima agradable. Pero eso no significa que deban eliminarse los roles de alumno y maestro.

2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?

Totalmente, ya que una buena relación ayuda a reducir el filtro afectivo.

3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?

Como en cualquier otra área se puede fomentar la participación del alumnado sin llegar a considerar la clase una democracia. La autoridad debe ser ejercida en general por el docente.

4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?

Sí, de hecho creo que favorece el aprendizaje de cualquier área.

5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?

Sí. Pueden usarse infinidad de estrategias: refuerzo positivo, contenidos relevante y adaptados al nivel de los alumnos y a sus intereses, material motivador como canciones, cartoons, cuentos, vídeos; actividades prácticas como role-plays; metodologías activas... Y debemos estar atentos a cualquier evento o festival que podamos traer al aula.

6. ¿Alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?

Creo que ambos factores están muy unidos.

CUESTIONARIO III.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Mujer.

Edad: 39 años.

Años de experiencia como docente de inglés: 4 años.

Cursos que impartes en la actualidad: 5º y 6º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas (en caso afirmativo indica cuál): No poseo ninguna titulación oficial de idiomas.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

- 1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?**

Porque me encanta la docencia.

- 2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?**

Sí. Claramente. En principio porque tenía claro que quería ser docente al observar a mis profesores y posteriormente en la formación y experiencia recibida.

- 3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?**

Si. Fundamentalmente aplicando una enseñanza mas práctica y participativa.....para ello la reducción de ratios de alumnado por aula seria determinante.

- 4. ¿Estimas que tu identidad profesional se ha ido configurando a lo largo de ejercicio como docente? ¿En qué sentido?**

Claramente.....a medida que adquieres más experiencia como docente enfrentas unas dificultades en el aula con metodologías diferentes.

- 5. Con el paso de los años, ¿ha cambiado tu perspectiva y tu grado de compromiso respecto a la docencia?**

No. Para nada.

- 6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?**

Sí, sin duda. Si no estas motivada no transmites pasión por lo que haces.

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?

Mi profesora de inglés de segundo de BUP.

2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?

No tiene por qué.

3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?

Porque es la referencia que tenemos en el aprendizaje de ese idioma.

4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?

Comunicativo, resolutivo, y profesional.

5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?

Poder comunicarte en un mundo cada vez más globalizado.

6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?

Transmitir conocimiento y despertar en los alumnos el deseo de saber más y querer aprender más.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?

Sí. Es una forma de empatizar con ellos y transmitir mejor las enseñanzas.

2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?

Claramente, sí.

3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?

Democrático.

4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?

Si. Como he mencionado anteriormente se logra transmitir esos conocimientos de manera más receptiva por parte del alumnado.

5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?

Películas, textos, libros, música, escape room, dinámicas de grupo, programas de inmersión lingüística, etc

6. **¿Alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?**

Sí.

CUESTIONARIO IV.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Mujer.

Edad: 34 años.

Años de experiencia como docente de inglés: 10 años.

Cursos que impartes en la actualidad: 5º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas (en caso afirmativo indica cuál): Nivel C1 por la EOI.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

1. **¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?**

Amor por la Infancia y por el idioma. Necesidad de nuevas metodologías.

2. **¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?**

Sí, si has estado expuesto a malas prácticas quieres que éstas no se repitan ante nada.

3. **¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?**

Siempre, nunca se consigue una práctica perfecta. Nunca se termina de aprender.

4. **¿Estimas que tu identidad profesional se ha ido configurando a lo largo de ejercicio como docente? ¿En qué sentido?**

Vas descubriendo tus puntos fuertes y tus puntos débiles. También tus intereses y hacia donde te sientes tu satisfecho.

5. **Con el paso de los años, ¿ha cambiado tu perspectiva y tu grado de compromiso respecto a la docencia?**

A más. Cada año que pasa veo nuevas necesidades que tenemos la obligación que atender para dar respuesta a lo que cada uno necesita.

- 6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?**

No lo creo. Aunque sí creo en el amor a la infancia y la dedicación a ella.

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

- 1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?**

Motivación y competencias lingüísticas. Juego.

- 2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?**

En el idioma, no en la didáctica. Aunque creo que al ser nativo hay una parte emocional difícil de adquirir y de transmitir cuando no lo eres.

- 3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?**

Fundamental, si no eres buen modelo aquellos que aprenden de ti tampoco lo serán.

- 4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?**

Empático, asertivo, alegre, buen gestor emocional, dinámico y tolerante. Lo mismo que cualquier otro.

- 5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?**

Competencias comunicativas, sin duda alguna.

- 6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?**

Disfrute de la lengua en referente a lo oral y lo escrito y que vean su aplicación real.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

- 1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?**

La afectividad debe estar presente siempre.

- 2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?**

Sí, asocian el aprendizaje a la persona en muchas ocasiones.

- 3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?**

Democrático siempre.

4. **¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?**

Siempre es necesario estar en el lugar del otro.

5. **¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?**

Jugando. Esa es la mejor forma de aprender.

6. **¿Alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?**

Es difícil no hacerlo.

CUESTIONARIO V.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Mujer.

Edad: 51 años.

Años de experiencia como docente de inglés: 28 años.

Cursos que impartes en la actualidad: 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas (en caso afirmativo indica cuál): No poseo ninguna titulación oficial de idiomas.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

1. **¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?**

Por el futuro profesional (personal y del propio idioma).

2. **¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?**

Sí. Cuestionándome si fue un método adecuado el que utilizaron durante ese período de tiempo.

3. **¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?**

Sí. Conocimientos relacionados con la propia lengua inglesa, así como la pedagogía relacionada.

4. **¿Estimas que tu identidad profesional se ha ido configurando a lo largo de ejercicio como docente? ¿En qué sentido?**

Siempre trabajar con personas implica una evolución constante.

5. **Con el paso de los años, ¿ha cambiado tu perspectiva y tu grado de compromiso respecto a la docencia?**

Sí. Adaptándome al alumnado.

6. **¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?**

No considero que sea vital pero sí muy importante.

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

1. **Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?**

Una persona con un conocimiento de la lengua inglesa y su pedagogía.

2. **¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?**

En cuanto al conocimiento de la lengua, sin duda, en cuanto a lo pedagógico, no siempre es así.

3. **¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?**

Por supuesto. No se puede transmitir un idioma sin esas premisas.

4. **¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?**

Conocimiento lingüístico y pedagógico.

5. **¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?**

La comunicación.

6. **¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?**

Fundamentar una base para que esa lengua no materna tenga un uso.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. **¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?**

Y los que no enseñan inglés también, porque el trabajo con humanos debe ser así.

2. **En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?**

Sí.

3. **¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?**
50% 50%.
4. **¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?**
Sí. Siento reiterarme, pero trabajar con personas implica eso.
5. **¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?**
Claro, aproximando el contenido a los intereses.
6. **¿Alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?**
Sí. Siempre hay que replantearse si lo estás haciendo bien (mediante el feedback alumno-profesor).

CUESTIONARIO VI.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Hombre.

Edad: 40 años.

Años de experiencia como docente de inglés: 4 años.

Cursos que impartes en la actualidad: 1º y 2º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas (en caso afirmativo indica cuál): C1 por la EOI.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

1. **¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?**
Encontrar una estabilidad laboral después de haber estado en otros ámbitos menos estables (becario, investigador).
2. **¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?**
Sí. El periodo de socialización vivido como alumno, inevitablemente, condiciona la identidad profesional.
3. **¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?**

Sí. En relación al inglés, hay muchos aspectos en los que tendría que mejorar: mayor dominio del idioma, desarrollo de estrategias de implicación del alumnado, entre otras.

4. ¿Estimas que tu identidad profesional se ha ido configurando a lo largo de ejercicio como docente? ¿En qué sentido?

Sí, la identidad docente no es algo estanco y fijo sino que, con el paso de los años, se va moldeando y configurando. Entiendo que ahora mi identidad como profesional de la enseñanza es más "creíble", más académica.

5. Con el paso de los años, ¿ha cambiado tu perspectiva y tu grado de compromiso respecto a la docencia?

No, siempre he tenido un alto compromiso hacia la profesión y hacia el alumnado.

6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?

No, no lo creo. Se habla mucho de la enseñanza como vocación, lo que corresponde a decir que todo se justifica, incluso las malas prácticas, porque se hace de manera vocacional. Prefiero hablar de profesión y no de vocación.

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?

Mi compañera, porque es profesional de la enseñanza del idioma inglés y considero que es muy buena en su labor.

2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?

No necesariamente. Puede que les falte un dominio del contenido a enseñar o un dominio pedagógico de cómo enseñar el contenido.

3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?

Es importante, sí, aunque puede que no sea lo primordial. Valoraría antes otros aspectos, tales como la implicación que consigue en su alumnado, el dominio del contenido a enseñar...

4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?

Motivación, formación permanente, dominio del contenido.

5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?

Posibilitar mantener una comunicación fluida en el idioma inglés.

6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?

Que el alumnado pierda miedos ante el idioma inglés, que pierdan también vergüenzas a la hora de tener que hablarlo.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?

Sí. Para evitar esos miedos y vergüenzas tan habituales en las clases de inglés.

2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?

Sí. Un clima libre de amenazas implica un mayor y mejor aprendizaje.

3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?

Depende de a qué se refiera por autoridad o democracia. La autoridad, en sí misma, no tiene por qué ser necesariamente mala. De hecho, un tipo de autoridad es la autoridad democrática.

4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?

Sí. Es importante ser capaz de ponerse en la piel de un alumno y comprender su perspectiva.

5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?

Sí. Teniendo en cuenta sus intereses y partiendo de lo que ya conocen para intentar mejorar sus aprendizajes futuros.

6. ¿Alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?

Están ligadas, sí. El aprendizaje depende de mi papel como maestro y de la "educabilidad" del alumnado. Ambos tenemos que tener claro que queremos enseñar y aprender, tener las condiciones necesarias para hacerlo...

CUESTIONARIO VII.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Mujer.

Edad: 48 años.

Años de experiencia como docente de inglés: 25 años.

Cursos que impartes en la actualidad: 5º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas (en caso afirmativo indica cuál): B2 por la EOI.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

- 1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?**

Me gusta el idioma Inglés.

- 2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?**

Sí, lo que te gusta, te va atrayendo más.

- 3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?**

Sí. Que se tenga respeto por tu profesionalidad animándote a aprender más.

- 4. ¿Estimas que tu identidad profesional se ha ido configurando a lo largo de ejercicio como docente? ¿En qué sentido?**

La experiencia, te hace aprender qué te funciona más y que no en el aula real.

- 5. Con el paso de los años, ¿ha cambiado tu perspectiva y tu grado de compromiso respecto a la docencia?**

Sí y no.

- 6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?**

Es deseable aunque aspectos externos hacen que "te quemes".

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

- 1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?**

Dinamismo en general.

- 2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?**

En el dominio del idioma pero depende si está capacitado en la didáctica.

- 3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?**

Es muy aconsejable, para intentar transmitirlo; aunque no indispensable.

4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?

Mente abierta, conocimiento de lo que enseña y manejo de clase.

5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?

Hacer a los alumnos competentes en la comunicación y abrir la mente .

6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?

Que se manejen lo más posible en el idioma sin miedo al error.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?

No es obligatorio aunque sí aconsejable al igual que cualquier docente.

2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?

La emociones y experiencias influyen en el aprendizaje.

3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?

Lo bueno es el término medio y depende de la situación.

4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?

Sí. Para poder anticipar o subsanar posibles acciones no deseables.

5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?

Sí. Si no se siente poco apoyado y cuestionado.

6. ¿Alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?

Casi siempre.

CUESTIONARIO VIII.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Mujer.

Edad: 44 años.

Años de experiencia como docente de inglés: 21 años (9 Privada + 12 Pública).

Cursos que impartes en la actualidad: 2º y 3º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas (en caso afirmativo indica cuál): Licenciada en Filología Inglesa.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?

No fue la profesión en sí, sino el gusto por los idiomas y el convencimiento de su importancia en nuestra sociedad global actual.

2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?

Sí, se ve influida. Trato de reproducir métodos y modelos que me sirvieron y de evitar aquellos que no funcionaron.

3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?

Siempre. Distingo entre dos tipos de factores:

- Externos: menor número de alumnos por aula, apoyos eficaces, asesoramiento ante dificultades.
- Internos: Actualización, formación permanente.

4. ¿Estimas que tu identidad profesional se ha ido configurando a lo largo de ejercicio como docente? ¿En qué sentido?

Sí. Conociendo nuevas metodologías me surgen continuamente y enfrentándome cada año a nuevos grupos de alumnos con características propias.

5. Con el paso de los años, ¿ha cambiado tu perspectiva y tu grado de compromiso respecto a la docencia?

Sí, cambia constantemente, del mismo modo que cambia la sociedad, que es lo que la condiciona.

6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?

No sabría decir si es vital. Lo que, desde luego, es imprescindible son las ganas de trabajar y la disposición a la formación continua; las ganas de ayudar a que las cosas cambien a mejor.

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?

Ninguna en particular.

2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?

Como docente, no; como fuente/recurso de input lingüístico, indudablemente sí.

3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?

Sí. La lengua es el vehículo de transmisión. En Primaria no es un fin en sí misma (si bien es importante aprenderla también desde un punto de vista gramatical). Además, somos modelo principal para nuestros alumnos y nuestros errores, aciertos, entonaciones...son reproducidos por ellos.

4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?

Además de las de cualquier otro docente (facilidad para el trato, ilusión, ganas de aprender, disposición a la formación continua...) un manejo adecuado, correcto y fluido de la lengua inglesa.

5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?

Que nuestros alumnos alcancen competencia comunicativa en dicha lengua: que sean capaces de comunicarse con fluidez y corrección en cualquier situación comunicativa, tanto de forma oral como de forma escrita.

6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?

Como indico en la respuesta anterior, lograr alumnos comunicativamente competentes en lengua inglesa.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?

Todo docente debe mostrarlo. Desde la confianza se llega a la comunicación eficaz y efectiva necesaria para enseñar.

2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?

Desde luego. Si el filtro afectivo disminuye, el alumno se siente cómodo y más libre para realizar producciones/intervenciones en la lengua extranjera. Por el contrario,

un filtro afectivo elevado supone un alto grado de inhibición en el alumno que no se siente seguro y evita participar e intervenir (Krashen).

3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?

Cualquier docente debería, en la medida de lo posible, ser democrático con su alumnado, sin que ello suponga que pueda ser considerado por los alumnos como un igual a todos los niveles.

4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?

La empatía es indispensable como capacidad para cualquier persona, si deseamos una sociedad justa y comprensiva. Es indispensable, pues, en los docentes, para que también podamos ayudar a nuestros alumnos a desarrollarla.

5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?

Es indispensable. Debe procurar mostrar a sus alumnos la utilidad de conocer una nueva lengua y una nueva cultura, y tratar de enseñarlas teniendo en cuenta su entorno, intereses y necesidades, y a través de metodologías dinámicas y adaptadas a las necesidades y características del grupo. Así, se logra la motivación.

6. ¿Alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?

Inevitablemente sí. A través del feedback que ellos me van proporcionando, me voy dando cuenta de mis errores e intento paliarlos. A veces lo que funciona con un grupo, no lo hace con otro y es labor del docente reflexionar sobre su práctica y mejorar.

APÉNDICE IV. RESPUESTAS A LOS CUESTIONARIOS DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN.

CUESTIONARIO I.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Hombre.

Edad: 22 años.

Año de carrera: 4º año.

Cursos que impartes en el Prácticum II: 5º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas: B2 por la EOI.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

- 1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?**

Pasión por enseñar junto con el gusto por la lengua inglesa.

- 2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?**

En todos, nunca había pensado estudiar Educación Primaria.

- 3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?**

Siempre hay margen de mejora, aprender nuevas metodologías creo que es una buena forma.

- 4. ¿Estimas que tu identidad profesional se va a ir configurando a lo largo de tu práctica como docente? ¿En qué sentido?**

Sí, la forma de enseñar va adaptándose a los distintos contextos en los que vayas trabajando.

- 5. Desde que comenzaste la carrera, ¿ha cambiado tu perspectiva sobre la docencia? ¿En qué sentido?**

Sí, ahora se que es una labor mucho más importante y complicada de lo que creía.

- 6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?**

No.

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?

Cualquiera puede serlo, no existe un estereotipo para mí.

2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?

La lengua materna siempre es un plus, pero las habilidades docentes también son muy importantes.

3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?

Es importante, pero no de vital necesidad, es más importante saber transmitir.

4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?

Las mismas que cualquier otro docente.

5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?

Preparar a los alumnos para un mundo globalizado en el que el inglés es el lenguaje del mundo.

6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?

Sentirme bien enseñando y ver que los alumnos y alumnas aprenden.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?

Sí, como cualquier otro docente, el alumnado necesita un filtro afectivo adecuado.

2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?

Sí, la motivación que deriva de ello puede ayudar en el proceso de aprendizaje.

3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?

Democrático casi un 100% de las veces, como en cualquier otro caso.

4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?

Como cualquier otro docente, la empatía es una cualidad importante en este mundo profesional.

5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?

Por supuesto, celebrando la consecución de objetivos y apoyando en los errores.

6. Durante el Prácticum, ¿alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?

Tiendes a hacerlo de forma inconsciente, pero no tienen por qué estar siempre relacionadas.

CUESTIONARIO II.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Hombre.

Edad: 24 años.

Año de carrera: 4º curso.

Cursos que impartes en el Prácticum II: 5º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas: No poseo ninguna titulación oficial de idiomas.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?

Me encanta enseñar, ver cómo los niños disfrutan cuando aprenden cosas nuevas para ellos. Por todo ello decidí tomar este camino profesional.

2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?

Sí, como docente me gustaría cambiar la forma de enseñar. No quiero que se repitan los errores metodológicos con los que me enseñaron a mí.

3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?

Claro, siempre hay cosas que mejorar. Con los años todos iremos cambiando nuestra forma de enseñar gracias al ensayo-error.

4. ¿Estimas que tu identidad profesional se va a ir configurando a lo largo de tu práctica como docente? ¿En qué sentido?

Sí, ya que con el paso de los años iré adquiriendo más confianza, mejores habilidades comunicativas, etc.

5. Desde que comenzaste la carrera, ¿ha cambiado tu perspectiva sobre la docencia? ¿En qué sentido?

Sí, he ido conociendo diferentes metodologías, prácticas y actividades que anteriormente no conocía. También me he dado cuenta que la profesión de docente no es sólo enseñar.

6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?

Sí, es algo esencial. Es primordial que un futuro docente ame su profesión, a los niños, enseñar...

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?

Por mi experiencia como alumno, un profesor que da más peso a los conocimientos teóricos que prácticos. Alguien no ve que a través del juego y el diálogo se aprende más fácilmente el idioma.

2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?

No, existen profesores no nativos muy cualificados. Lo importante es que tenga un alto nivel del idioma. Y que enseñe los diferentes dialectos del idioma (americano, británico...).

3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?

Sí, es algo esencial. Si enseñas mal un idioma realmente estás enseñando algo erróneo. Es como si enseñases que $5+3$ es igual a 9.

4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?

Una actitud motivadora, no derrotista con aquellos alumnos que les cuesta más el idioma, amable...

5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?

El aprendizaje de un idioma, de una cultura, de una forma de ser. Todo ello nos lleva a conocer mejor a un pueblo. Lo que abre puertas en otras profesiones.

6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?

Hacer sentir a mis alumnos el amor que yo siento por esta cultura. Que aprendan el idioma divirtiéndose.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?

Por supuesto, si muestras afectividad por un alumno éste se sentirá receptivo a aprender.

2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?

Sí, ya que si muestras afectividad por el alumno, éste se sentirá receptivo a aprender. Por el contrario si se tiene una actitud derrotista por un alumno, éste no querrá aprender porque el profesor no espera nada de él.

3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?

Cualquier profesor debe ser democrático, independientemente de la asignatura que imparta.

4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?

La empatía es algo esencial. Si nos ponemos en el puesto del alumno podremos entender porqué actúa de aquella forma.

5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?

Claro, lo puede hacer gracias a juegos, diálogo,... Realización de conversaciones a través de Skype con alumnos nativos, visualización de vídeo divertidos por ejemplo de Youtube...

6. Durante el Prácticum, ¿alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?

Por supuesto. Si un alumno saca una mala calificación para puede deberse a mi forma de enseñar. Lo que me deberá llevar a analizar porqué de aquella calificación, ya sea por mi parte o por otro tipo de cuestiones ajenas a mí.

CUESTIONARIO III.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: 37 años.

Edad: Mujer.

Año de carrera: 4º de Educación Primaria.

Cursos que impartes en el Prácticum II: 1º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas: No poseo ninguna titulación oficial de idiomas.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

- 1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?**

Creo que hay muchos niños que necesitan el apoyo de un buen profesional.

- 2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?**

Sí, te permite ver el conjunto global del sistema educativo.

- 3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?**

Sí, la experiencia aporta calidad.

- 4. ¿Estimas que tu identidad profesional se va a ir configurando a lo largo de tu práctica como docente? ¿En qué sentido?**

A raíz del análisis y comparativas encontraré el tipo de profesional que quiero ser.

- 5. Desde que comenzaste la carrera, ¿ha cambiado tu perspectiva sobre la docencia? ¿En qué sentido?**

Sí, me he dado cuenta de la poca preparación que reciben los docentes antes de enfrentarse al mundo laboral. En la carrera no he hecho UD de todas las asignaturas que podremos llegar a dar.

- 6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?**

No, creo que la buena preparación es vital.

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

- 1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?**

Alguien que juega y canta.

- 2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?**

En cuanto al idioma no, pero en cuanto a poder ofrecer puntos de vista distintos y otros caminos hacia el aprendizaje sí. Nos hace falta equipo docentes que refleja la sociedad multicultural donde vivimos.

3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?

No, es tan necesario como la gente cree. La fluidez para mí es más importante que el acento ya que marcará el ritmo de la clase.

4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?

Diligencia y constancia.

5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?

Creando alumnos que son capaces de enfrentarse a un multitud de situaciones.

6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?

Cuidar y fomentar el crecimiento y aprendizaje del alumnado.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?

Sí, porque forma parte de nuestra responsabilidad.

2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?

Sí, según la teoría de Krashen.

3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?

Democrático.

4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?

Sí, sin empatía no puedes ser consciente de las necesidades del otro.

5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?

Sí, con su afectividad y motivación.

6. Durante el Prácticum, ¿alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?

Sí.

CUESTIONARIO IV.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Mujer.

Edad: 32 años.

Año de carrera: 4º curso.

Cursos que impartes en el Prácticum II: 2º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas: No poseo ninguna titulación oficial de idiomas.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

- 1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?**

Para intentar cambiar el mundo.

- 2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?**

En no cometer los mismos errores que cometieron conmigo.

- 3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?**

Sí, en una atención más personalizada.

- 4. ¿Estimas que tu identidad profesional se va a ir configurando a lo largo de tu práctica como docente? ¿En qué sentido?**

Sí, porque a medida que vamos avanzando perfeccionaremos nuestra técnica.

- 5. Desde que comenzaste la carrera, ¿ha cambiado tu perspectiva sobre la docencia? ¿En qué sentido?**

Sí, sobre todo en la importancia que tiene entender el aprendizaje de los niños y sus etapas evolutivas.

- 6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?**

Sí, ya que la implicación es mayor.

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

- 1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?**

Mary Poppins.

- 2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?**

Sí, en la pronunciación y los matices.

- 3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?**

Por supuesto ya que así no habrá lugar a errores.

4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?

Implicación, pronunciación, fluidez y versatilidad.

5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?

El correcto aprendizaje del idioma y su aplicación práctica.

6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?

Que mis alumnos se interesen por la materia y la pongan en práctica.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?

Sí, ya que en entornos afectivos el aprendizaje es más significativo.

2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?

Totalmente.

3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?

Debe de ser democrático al igual que cualquier otro docente.

4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?

Sí, ya que conseguirá una mayor colaboración y aceptación.

5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?

Sí, pues con juegos, música, películas, es decir a través del aprendizaje lúdico.

6. Durante el Prácticum, ¿alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?

Sí.

CUESTIONARIO V.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Mujer.

Edad: 27 años.

Año de carrera: 4º curso.

Cursos que impartes en el Prácticum II: 2º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas: No poseo ninguna titulación oficial de idiomas.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

- 1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?**

Vocación.

- 2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?**

Sí. En mi etapa como estudiante he aprendido cosas que ahora nunca repetiría con los futuros alumnos.

- 3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?**

Sí, si tuviésemos más medios y mejor formación nuestro ejercicio profesional mejoraría.

- 4. ¿Estimas que tu identidad profesional se va a ir configurando a lo largo de tu práctica como docente? ¿En qué sentido?**

Sí, porque la experiencia te da muchas herramientas para poner en práctica.

- 5. Desde que comenzaste la carrera, ¿ha cambiado tu perspectiva sobre la docencia? ¿En qué sentido?**

No.

- 6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?**

Sí, porque el trabajo con menores en formación requiere de muchas cualidades que no se adquieren con el aprendizaje y deben ser vocacionales.

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

- 1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?**

Persona activa, pero relativamente minusvalorada por no ser "maestro de asignaturas importantes".

- 2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?**

No, la cualificación docente no la da el lugar de nacimiento.

- 3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?**

Sí, porque si se desea enseñar un idioma, hay que manejar correctamente todos los aspectos de este.

4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?

Mente abierta, capacidad resolutive, creatividad, imaginación, conocimiento del idioma y la cultura...

5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?

Aprender el idioma y conocer la cultura valorando los beneficios que aporta.

6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?

Que los alumnos valoren la cultura de los países de habla inglesa, al tiempo que aprenden y desarrollan el idioma.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?

Sí, porque la afectividad es un elemento clave para la enseñanza y la confianza.

2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?

Sí. La afectividad proporciona confianza entre el alumnado y hacia el maestro y la confianza es clave para el aprendizaje y desarrollo de un idioma.

3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?

Creo que debe existir un equilibrio perfecto entre la actitud democrática y autoritaria. Un docente no puede ser un dictador, pero tampoco puede dejar que sus alumnos actúen por su propia cuenta y riesgo. Se debe tener en cuenta la opinión del alumnado y sus deseos pero la última palabra y la toma de decisiones debe ser del maestro.

4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?

Sí, ya que para desarrollar la actividad docente debemos comprender a los niños en todos sus aspectos. Además, saber reconocer los sentimientos y emociones del alumnado es clave para poder poner en práctica unas u otras estrategias metodológicas.

5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?

Sí, se puede motivar a través de felicitaciones, juegos, recompensas, reconocimiento público...

6. Durante el Prácticum, ¿alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?

Sí. Creo que eso siempre va relacionado, a mejor competencia, mejor desempeño.

CUESTIONARIO VI.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Mujer.

Edad: 22 años.

Año de carrera: 4º curso.

Cursos que impartes en el Prácticum II: 3º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas: B2-First.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?

Desde pequeña he tenido claro que me quería dedicar a esto toda mi vida. Es totalmente vocacional.

2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?

Sí. Una de las razones porque las que elegí ser profe de primaria es por los buenos recuerdos que tengo en esa etapa de mi vida. Me encantaba ir al colegio, los profesores... En el instituto seguía teniendo claro que me quería dedicar a ello, y algunos profesores sí que han sido mi inspiración pero en menor medida.

3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?

Por supuesto. Siempre se puede mejorar. La docencia es una profesión en la que tienes que tener una formación continua durante toda la vida, adaptarte a los nuevos tiempos, a la evolución de la sociedad, de los alumnos... Siempre tienes que aprender nuevos métodos, formas de enseñar... No hay que estancarse.

4. ¿Estimas que tu identidad profesional se va a ir configurando a lo largo de tu práctica como docente? ¿En qué sentido?

Sí. La experiencia lo es todo en un docente. A lo largo de los años vas aprendiendo que funciona y que no, como enfrentarte a diferentes situaciones o tipos de alumnos... También con la experiencia ganas seguridad en ti mismo y sabes improvisar. Por ejemplo, los primeros días de mis prácticas de tercero, me veía incapaz de hacer una actividad en inglés y tenía que llevarlo todo planeado de casa, sin embargo, ahora soy capaz de dar una clase entera e improvisar si hace falta.

5. Desde que comenzaste la carrera, ¿ha cambiado tu perspectiva sobre la docencia? ¿En qué sentido?

Muchísimo. Como bien he dicho siempre me he querido dedicar a esto pero realmente no he sabido el esfuerzo que conlleva hasta que no he estado al "otro lado de la barrera". Los niños solo ven una pequeña parte de todo el esfuerzo que hay detrás de esta profesión. Además, desde que comencé la carrera he desarrollado unos valores que antes tenía pero en menor medida. Digamos que me ha abierto los ojos en muchos sentidos.

6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?

Sí. Y además es algo que se nota mucho en un profesor. Aquellos que se meten en la carrera por ser "fácil" o porque solo es pinta y colorea, al final o lo acaban dejando o realmente no se van a dedicar a ello. Es una profesión que es vocacional totalmente ya que no solo es que te gusten los niños o no, es pasar el resto de tu vida enseñándoles y poner todo de ti para que funcione.

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?

Sonará tópico pero la típica profe con el radio cassette y vestida de Desigual (afortunadamente yo no soy así).

2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?

A la hora de tener una mejor pronunciación y enseñar un lenguaje más "real y amplio" puede que sí, pero ser nativo no te garantiza tener una mejor metodología o implicarte más en tus alumnos.

3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?

Sí. El nivel de inglés de un docente influye proporcionalmente en el inglés que van a adquirir sus alumnos.

4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?

Buen conocimiento del inglés, transmitir el amor hacia esta lengua, hacer que los alumnos no estén frustrados y lo odien, hacer actividades dinámicas...

5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?

La enseñanza del inglés es algo necesario o como se dice en inglés "a must have" en el mundo globalizado en el que vivimos en el que continuamente estamos en relación con otros países y culturas, y el inglés supone la herramienta de comunicación.

6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?

Diría que mi principal objetivo es que a los alumnos les llegue a gustar el inglés algún día tanto como me gusta a mí.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?

Sí. Cualquier docente sea de la materia que sea debe mostrarlo. Y especialmente el de inglés ya que es una de las asignaturas en las que los alumnos tienen un mayor nivel de frustración y ansiedad ante la nueva lengua. Esta pregunta se resume claramente con la hipótesis del "affective filter" de S. Krashen.

2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?

Sí, muchísimo. Además está demostrado científicamente.

3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?

Democrático por supuesto. Y no solo los de inglés.

4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?

Sí. Como docentes de inglés tenemos que ponernos en el lugar de nuestros alumnos y pensar en que no todo el mundo aprende una lengua fácilmente.

5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?

Sí, a través de juegos, actividades dinámicas...

6. Durante el Prácticum, ¿alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?

Es inevitable, aunque a veces no está relacionado.

CUESTIONARIO VII.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Mujer.

Edad: 22 años.

Año de carrera: 4º curso.

Cursos que impartes en el Prácticum II: 1º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas: No poseo ninguna titulación oficial de idiomas.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?

Durante mi periodo escolar cuando acabábamos la tarea podíamos ayudar a compañeros. Esto era algo que me gustaba mucho y bastantes compañeros venían a pedirme ayuda con las áreas en las que tenían problemas. Además empecé a dar clases particulares y al ver que mis alumnos aprobaban con buena nota y las actividades que planteaba resultaban atractivas para ellos sintiéndose motivados fue el detonante decisivo a la hora de escoger esta profesión.

2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?

Sí, por el motivo de la anterior pregunta y porque durante los periodos de prácticas he podido realizar actividades que se desarrollaron en mi etapa como estudiante dando buenos resultados.

3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?

Sí, considero que siempre se puede mejorar de tu propia experiencia y tomando ejemplo de las experiencias de los demás, como en el aspecto metodológico como actitudinal, etc.

- 4. ¿Estimas que tu identidad profesional se va a ir configurando a lo largo de tu práctica como docente? ¿En qué sentido?**

Sí, porque las cosas que vivamos nos van a ir marcando y enseñando, de tal manera que podemos reflexionar y mejorar siempre.

- 5. Desde que comenzaste la carrera, ¿ha cambiado tu perspectiva sobre la docencia? ¿En qué sentido?**

No, simplemente han confirmado mis creencias previas sobre ella.

- 6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?**

Sí, porque para esta profesión no vale cualquiera y es un trabajo muy sacrificado. Por tanto o tienes vocación o no sólo vas a fracasar tú sino que puedes llegar a hacer que los alumnos se desmotiven, que no quieran continuar con sus estudios, etc.

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

- 1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?**

La del docente que va con el radiocasete a cuestras y se dedica a la gramática y a la traducción.

- 2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?**

No.

- 3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?**

Sí, para que los alumnos vayan adaptando su oído y a la vez mejoren su pronunciación y fluidez.

- 4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?**

Motivación, paciencia, flexibilidad, actitud...

- 5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?**

Conseguir que el alumnado sea competente en la lengua para su futuro.

- 6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?**

Conseguir esos alumnos competentes en el idioma pero también educarles en su formación como personas.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. **¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?**
Sí, pero con ciertos límites. Hay que transmitir que pueden confiar en nosotros como docentes ya que de esa manera se sentirán con menos frustración a la hora de trabajar con el idioma.
2. **En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?**
Sí, de forma positiva.
3. **¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?**
En algunos momentos hay que ser autoritario, pero no de forma constante.
4. **¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?**
Creo que la empatía es una cualidad que debería desarrollar cualquier docente, ya que tenemos que saber ponernos en las distintas situaciones a las que vamos a exponer al alumnado. De esta manera podemos adaptarnos a sus necesidades.
5. **¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?**
Sí, a través de metodologías que sean efectivas y que impliquen a los alumnos de manera activa en su aprendizaje.
6. **Durante el Prácticum, ¿alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?**
Sí.

CUESTIONARIO VIII.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Hombre.

Edad: 29 años.

Año de carrera: 4º curso.

Cursos que impartes en el Prácticum II: 1º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas: Fist certificate.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?

La experiencia me ha llevado a entender que la calidad educativa en la mayoría de los casos no es la indicada para estos tiempos y quiero participar en su cambio y mejora tanto para los estudiantes como para mí.

2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?

En qué he entendido como NO se tiene que dar una clase.

3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?

En su totalidad debido a que mi experiencia no me acredita el tener aún los conocimientos aptos para dar clase de manera eficiente.

4. ¿Estimas que tu identidad profesional se va a ir configurando a lo largo de tu práctica como docente? ¿En qué sentido?

Claro, los eventos que van surgiendo a lo largo de la jornada escolar pueden llevarme a replantear mi metodología a la hora de enseñar cómo mi relación con los estudiantes.

5. Desde que comenzaste la carrera, ¿ha cambiado tu perspectiva sobre la docencia? ¿En qué sentido?

En que es más difícil e importante de lo que pensaba.

6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?

No tanto. Creo que una persona tiene que saber como trabajar con los niños. No hace falta solo con que te guste enseñar ya que uno se puede encontrar con situaciones que forman parte de ser maestro y que no tienen nada que ver con enseñar y que pueden superar psicológicamente a dicha persona.

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?

Una persona que enseña a los niños a cómo desenvolverse en dicho idioma.

2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?

No. Si bien tiene una superioridad natural en cuanto vocabulario. El niño no es solo un ser en donde meter conocimiento sino que la propia persona posee una serie de cualidades propias de su contexto y nacionalidad que pueden ser complicadas de entender por una persona anglosajona.

3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?

Totalmente. Porque son aspectos básicos a la hora de utilizar cualquier idioma. Las palabras hay que pronunciarlas atendiendo al país en donde han sido creadas y no realizar una adaptación mediocre conocida como “espanglish”.

4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?

Paciencia. Creatividad. Responsabilidad. Respeto. Resolutiva. Sensible.

5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?

Conseguir que el estudiante disfrute del idioma y pueda usarlo en diferentes situaciones.

6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?

Conseguir que los estudiantes comprendan el fin del aprendizaje de dicho idioma y que puedan aprenderlo de manera divertida y eficaz.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?

Siempre y con conciencia. La afectividad es especialmente importante en las etapas de infantil y primaria ya que los niños responden mejor al trato cercano que a la indiferencia. Su aproximación al aliñado determinará la relación que tengan ellos no solo con el docente sino con la propia materia.

2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?

Claro. Los padres, por ejemplo, cuando están enseñando a su bebé a hablar lo hacen de una manera cariñosa y divertida de manera que el bebé aprende mejor y más rápido.

3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?

Tiene que saber cuando ser uno y el otro ya que ambos son necesarios para crear un ambiente de disciplina y confianza en el aula.

- 4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?**

Diría que es indispensable en cualquier maestro. Si no sabemos cómo se sienten los alumnos durante el aprendizaje de la asignatura entonces cómo sabremos si estamos yendo por buen camino o no.

- 5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?**

Siempre. Nunca es fácil aprender algo nuevo, a no ser que te guste y como el inglés no gustará a todos tenemos que tener las herramientas necesarias para que ellos puedan ver el lado bueno de esta y tengan ganas de aprenderla.

- 6. Durante el Prácticum, ¿alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?**

No, ya que en muy pocos momentos encontré la motivación y las ganas mientras era estudiante. Cuando tengo la oportunidad de participar en la enseñanza estas dos surgen solas. No me han enseñado a ser buen estudiante pero estoy determinado a ser un gran profesor.

CUESTIONARIO IX.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Mujer.

Edad: 21 años.

Año de carrera: 4º de Educación Primaria.

Cursos que impartes en el Prácticum II: 1º, 2º y 3º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas: First certificate.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

- 1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?**

Mi madre es profesora y desde pequeña veía lo que ella hacía, así que siempre me interese por ser profesora. Nunca tuve dudas de que quería enseñar.

- 2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?**

Sí, siempre he visto a los profesores como un modelo a seguir, sobre todo los profesores que veía que se interesaban por enseñarnos y enseñarnos bien.

- 3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?**

Sí, siempre se puede mejorar. Haciendo cursos de formación.

- 4. ¿Estimas que tu identidad profesional se va a ir configurando a lo largo de tu práctica como docente? ¿En qué sentido?**

Sí, ahora mismo tengo los referentes de otros profesores o prácticas anteriores pero supongo que al dar clase yo uniré todas esas prácticas e iré guiando mis programaciones hacia lo que será mi propia forma de enseñar.

- 5. Desde que comenzaste la carrera, ¿ha cambiado tu perspectiva sobre la docencia? ¿En qué sentido?**

Sí, al principio iba con mucha ilusión y animada, luego me fui decepcionando y con las prácticas y la especialidad he vuelto a tener ilusión por la carrera.

- 6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?**

Sí, si no le pones ilusión y ganas los niños lo van a notar y no van a aprender igual.

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

- 1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?**

Un profesor con buena pronunciación en inglés. Con recursos para enseñar el idioma de forma diferente, con conocimientos sobre culturas anglosajonas.

- 2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?**

Depende. Si el profesor no nativo tiene buen nivel de inglés puede ser mejor docente que uno nativo. Que sea nativo solo significa que posiblemente tenga mayor nivel de inglés pero que no sea mejor docente.

- 3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?**

Sí, una de las primeras formas de aprendizaje para los niños es escuchar así que es importante que el docente lo haga bien para que luego los niños lo tomen como modelo.

- 4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?**

Tiene que ser creativo, tener buen nivel de inglés, ...

5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?

Abrir la mente hacia nuevos mundos, el inglés te da la opción a viajar y con el aprendizaje de este incluye el aprendizaje de su cultura por lo que se abre la mente a nuevas culturas.

6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?

Que los niños aprendan a comunicarse de una forma eficiente y que entiendan la cultura inglesa.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?

Sí, pero con ciertos límites. Los niños aprenden mejor si sienten queridos.

2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?

Sí, como ya he mencionado.

3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?

Democrático no solo en inglés si no en todas las asignaturas.

4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?

Sí, hay que entender porque los niños les gusta o no el inglés y las razones de esto para cambiarlo a mejor.

5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?

Sí, con música, vídeos, imágenes...

6. Durante el Prácticum, ¿alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?

Sí.

CUESTIONARIO X.

PARTE I. IDENTIFICACIÓN.

Sexo: Mujer.

Edad: 22 años.

Año de carrera: 4º de Educación Primaria.

Cursos que impartes en el Prácticum II: 1º de Educación Primaria.

Titulación oficial de idiomas: No poseo ninguna titulación oficial de idiomas.

PARTE II. PROFESIÓN DOCENTE: VOCACIÓN, TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA.

- 1. ¿Por qué decidiste dedicarte a esta profesión? ¿Qué te motivó a tomar esa decisión?**

Siempre lo he tenido claro desde pequeña, me encanta enseñar y me parece un trabajo muy gratificante.

- 2. ¿Entiendes que tu práctica profesional se ha visto influida por tu etapa como estudiante? ¿En qué sentido?**

Sí, procuro hacer todo muy dinámico para que no llegue al aburrimiento.

- 3. ¿Consideras que la calidad de tu ejercicio profesional puede ser mejorada? ¿En qué aspectos?**

Sí, practicando más.

- 4. ¿Estimas que tu identidad profesional se va a ir configurando a lo largo de tu práctica como docente? ¿En qué sentido?**

Sí, a través de la experiencia iré mejorando mis puntos débiles.

- 5. Desde que comenzaste la carrera, ¿ha cambiado tu perspectiva sobre la docencia? ¿En qué sentido?**

Sí, ahora me parece mucho más complicado y laborioso pero me apasiona.

- 6. ¿Crees que la vocación es vital en esta profesión? Si es así, ¿por qué lo consideras?**

Desde luego que sí, si los niños no te gustan, no puedes pasar 25 horas semanales con ellos. Hay que saber tratarlos y tener mucha paciencia.

PARTE III. APTITUDES Y FORMACIÓN DEL DOCENTE.

- 1. Cuando piensas en un docente de inglés, ¿qué imagen se te viene a la cabeza?**

Una persona hábil, sociable y paciente.

- 2. ¿Consideras que un docente nativo presenta una mayor cualificación que un docente especializado en inglés? Si es que sí, ¿en qué aspectos?**

No, precisamente pienso que el nativo no sabría explicar tan bien a los niños como uno no nativo.

- 3. ¿Estimas primordial que un docente de inglés tenga una buena pronunciación y fluidez? ¿Por qué?**

Claro, eres el modelo de los niños.

- 4. ¿Qué aptitudes debe presentar un docente de inglés?**

Ganas, ilusión y saber que la lengua extranjera es imprescindible.

- 5. ¿Cuál aprecias que es el fin de la enseñanza del inglés?**

Que los niños sepan comunicarse, ya que el inglés es un idioma que se entiende en todo el mundo.

- 6. ¿Cuál es tu principal objetivo como docente de inglés?**

Concienciar a los niños de la importancia de saber inglés, así podrán viajar y entender y tener una mentalidad más abierta.

PARTE IV. RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

- 1. ¿Un docente de inglés debe mostrar afectividad hacia su alumnado? ¿Por qué?**

Sí, me parece primordial.

- 2. En relación a la pregunta anterior, ¿consideras que la afectividad puede influir en el aprendizaje del idioma?**

Sí.

- 3. ¿Un docente de inglés debe ser autoritario o democrático con su alumnado?**

Democrático.

- 4. ¿Crees que la empatía es una capacidad indispensable a desarrollar por un docente de inglés? En caso afirmativo, ¿por qué lo crees?**

Sí, en todos los aspectos de la vida hay que ponerse en el lugar del otro para entenderlo.

- 5. ¿Crees que un docente de inglés debe motivar a su alumnado? ¿Cómo puede hacerlo?**

Sí, mediante el empleo de métodos lúdicos.

- 6. Durante el Prácticum, ¿alguna vez has asociado tu competencia como docente con el desempeño del alumnado?**

No.